Merko

102

de KIEKEBOES

DE POTLOODMUMMIE

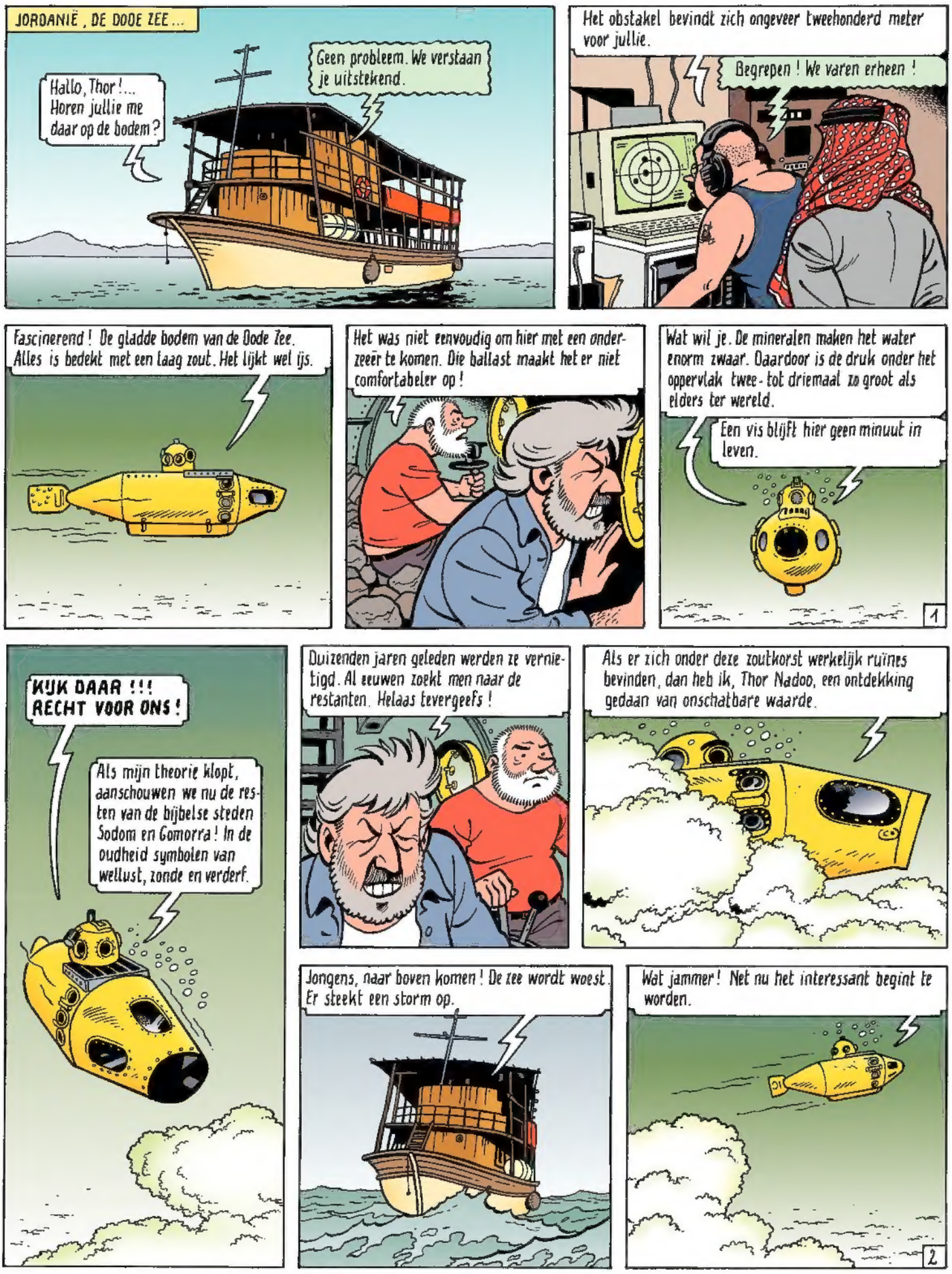
Standaard Uitgeverij

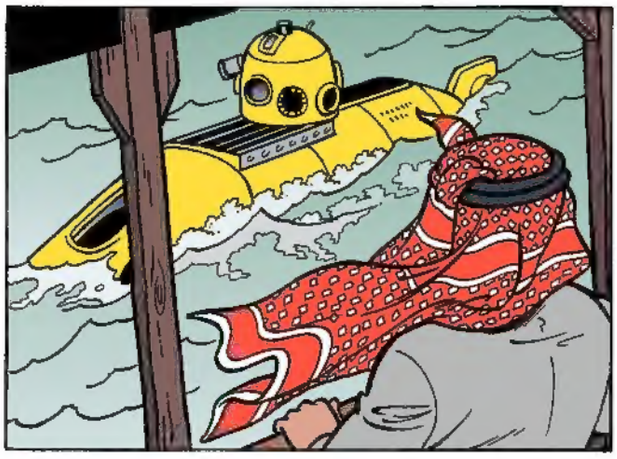
Merko

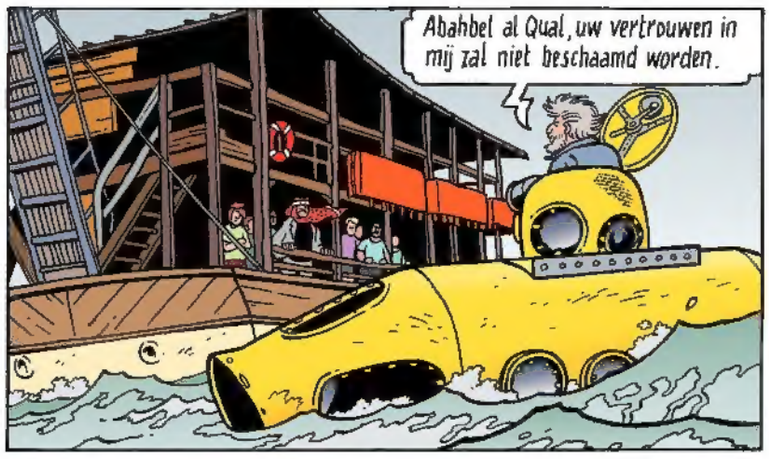
de KIEKEBOES

Met medewerking van Dirk Stallaert en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij


JORDANIË , DE DOODE ZEE...
Hallo, Thor!... Horen jullie me daar op de bodem?
Geen probleem. We verstaan je uitstekend.
Het obstakel bevindt zich ongeveer tweehonderd meter voor jullie.
Begrepen ! We varen erheen !
Fascinerend ! De gladde bodem van de Dode Zee. Alles is bedekt met een laag zout. Het lijkt wel ijs.
Het was niet eenvoudig om hier met een onderzeeër te komen. Die ballast maakt het er niet comfortabeler op !
Wat wil je. De mineralen maken het water enorm zwaar. Daardoor is de druk onder het oppervlak twee- tot driemaal zo groot als elders ter wereld.
Een vis blijft hier geen minuut in leven.
1
KIJK DAAR !!! RECHT VOOR ONS !
Als mijn theorie klopt, aanschouwen we nu de resten van de bijbelse steden Sodom en Gomorra ! In de oudheid symbolen van wellust, zonde en verderf.
Duizenden jaren geleden werden ze vernietigd. Al eeuwen zoekt men naar de restanten. Helaas tevergeefs !
Als er zich onder deze zoutkorst werkelijk ruïnes bevinden, dan heb ik, Thor Nadoo, een ontdekking gedaan van onschatbare waarde.
Jongens, naar boven komen ! De zee wordt woest. Er steekt een storm op.
Wat jammer ! Net nu het interessant begint te worden.
2




Abahbel al Qual, uw vertrouwen in mij zal niet beschaamd worden.

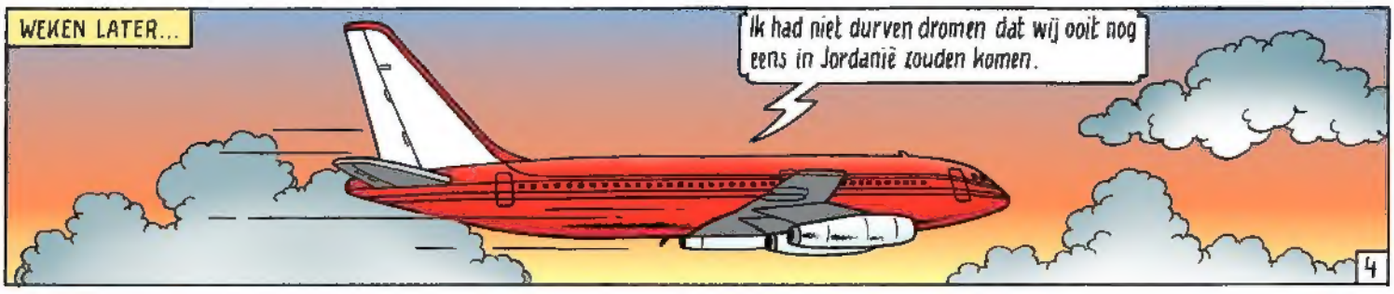
Na deze duik ben ik ervan overtuigd dat de restanten van Sodom en Gomorra zich op de bodem van de Dode Zee bevinden.

Wetenschappers hebben er al vaker over gespeculeerd. Maar dankzij de ruimtevaart kregen we een tip uit onverwachte hoek.
3

Onlangs gemaakte radarfoto's van de aarde brachten details aan het licht die je met het blote oog niet kan zien.

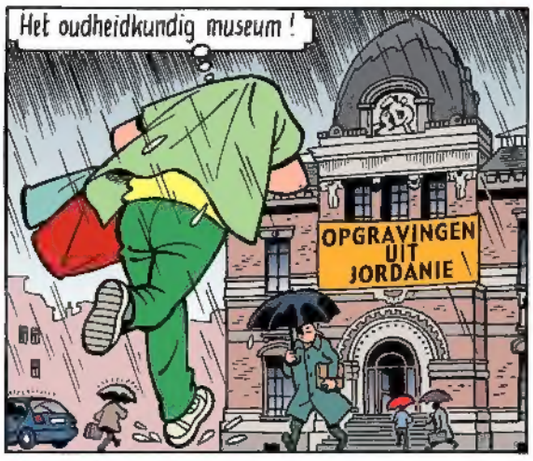
In de Dode Zee stootte men op verschijnselen die er volgens geologen niet thuishoren. Zulke regelmatige formaties komen in de natuur niet voor !

Abahbel al Qual, wat ben ik u dankbaar voor de financiering van deze expeditie.
Beste Thor Nadoo, ik stel mijn fortuin graag ter beschikking van de wetenschap.


WEKEN LATER...
Ik had niet durven dromen dat wij ooit nog eens in Jordanië zouden komen.
4

Over een week zijn we gelukkig weer thuis...
En dan te zeggen dat we dat allemaal te danken hebben aan een fikse regenbui.

VERDORIE !!! En natuurlijk ligt mijn paraplu nog in de auto !


Het oudheidkundig museum !
OPGRAVINGEN UIT JORDANIE

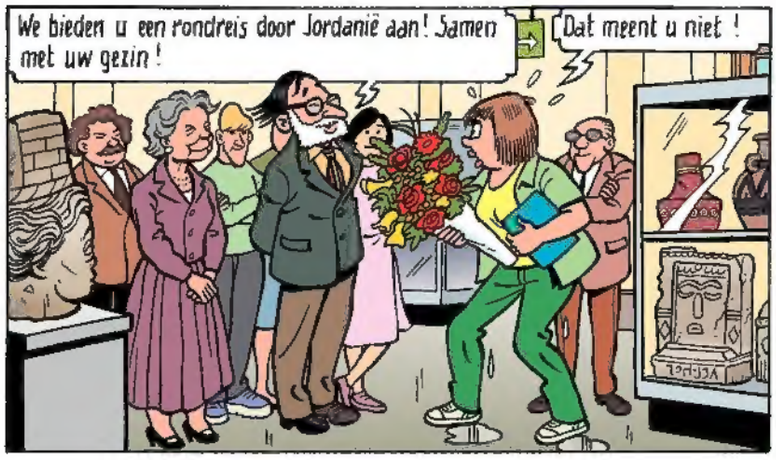
Waar een cultuurtempel al niet goed voor is !

Nu ik toch hier ben, kan ik net zo goed de tentoonstelling gaan bekijken.
KASSA
5

Hartelijk gefeliciteerd, mevrouw ! U bent onze honderdduizendste bezoeker !
?

Mag ik u, als directeur, namens ons museum deze bloemen aanbieden, plus de prachtige catalogus over de kunstschatten uit Jordanië ?
Wel... heu... ik... heu... Dit overvalt me... Wat een verrassing, meneer ...?

Leander Thaler... Maar we hebben nog een veel grotere verrassing voor u!
6


We bieden u een rondreis door Jordanië aan! Samen met uw gezin!
Dat meent u niet!

Toch wel... Met bezoeken aan Jerash, de woestijn van Wadi Rum en uiteraard het wondermooie Petra.

U zult er verschillende opgravingen kunnen bekijken onder de deskundige leiding van mijn goeie vriend professor Nadoo.

Een leuke verrassing? Noem jij dit vakantie?

In de brandende zon op stap gaan met een saaie professor die bij elke steen 5000 jaar wereldgeschiedenis begint uit te leggen!
7

Maar we trekken ook naar de Dode Zee. Het water is er zo zout dat je vanzelf blijft drijven. Een echte sensatie!

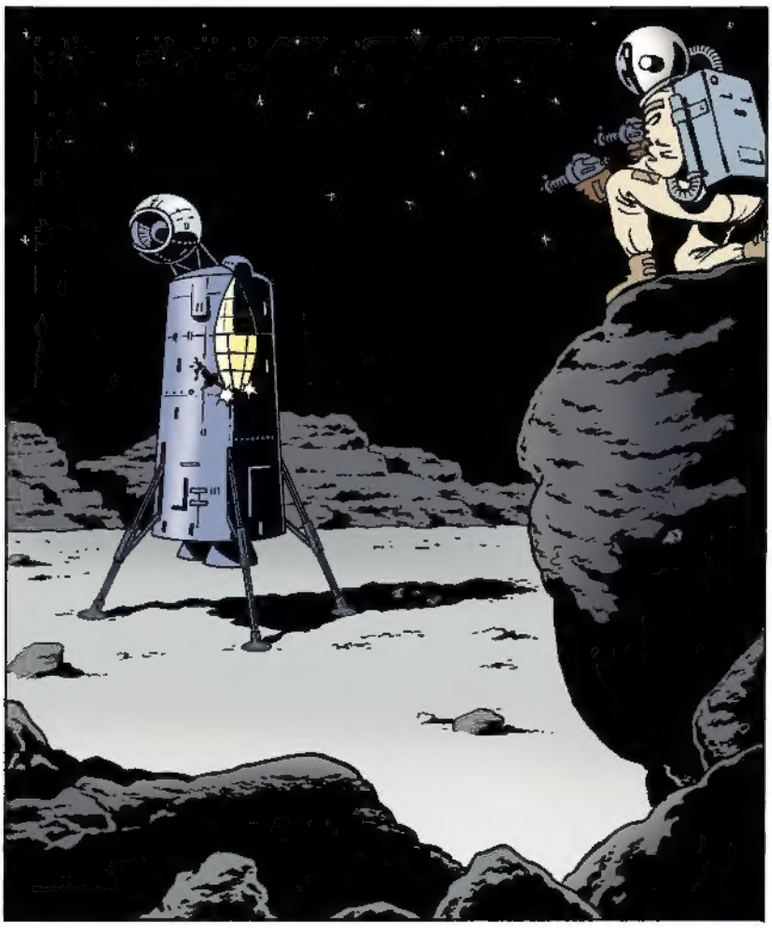
Geef mij maar een levende zee! Met blitse meiden in fluorescerende tanga's. Da's pas een sensatie!
Daar ben jij nog veel te jong voor!

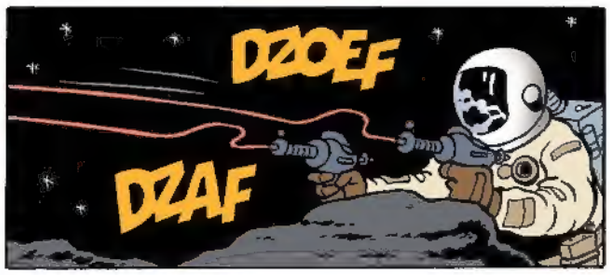
...Kan zijn. Maar jij bent er in ieder geval te oud voor!

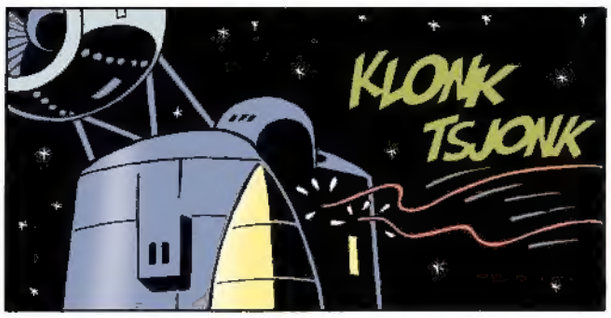
En hoe zit het met jou? Ook geen zin in een reisje naar Jordanië?
Integendeel! Ik vind het keileuk!

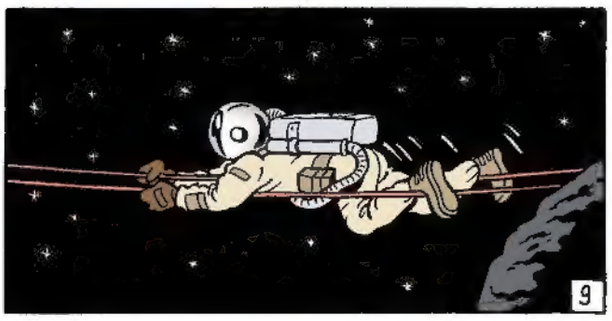
Jens zit in Amerika op een congres voor televisiemakers. Ik kan hem zelfs niet bellen, want zijn gsm werkt niet op het Amerikaanse net.

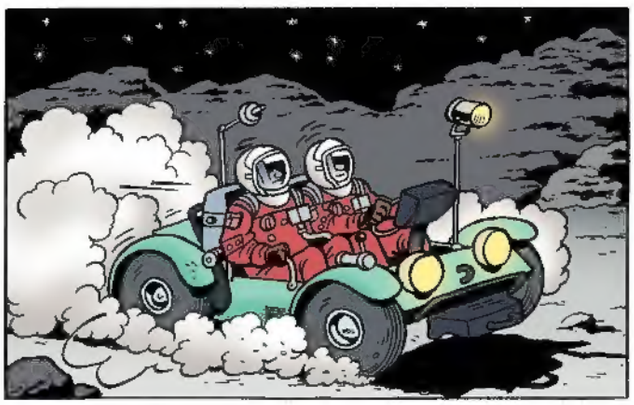
Ik verveel me als een vroedvrouw in een bejaardentehuis.
8

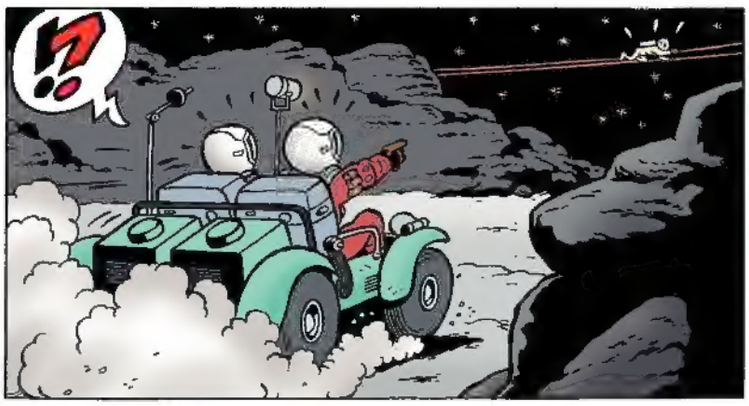


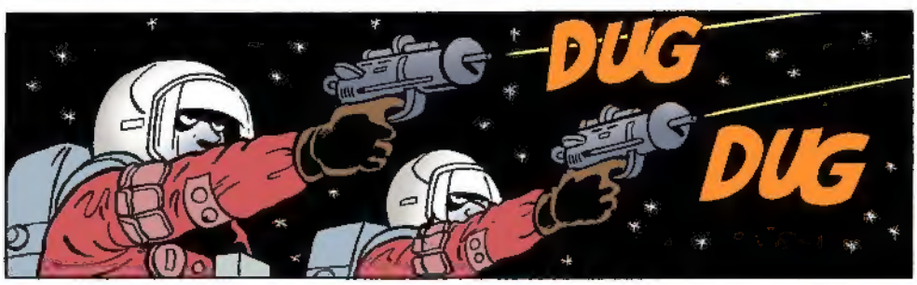

DZOEF
DZAF


KLONK
TSJONK


9

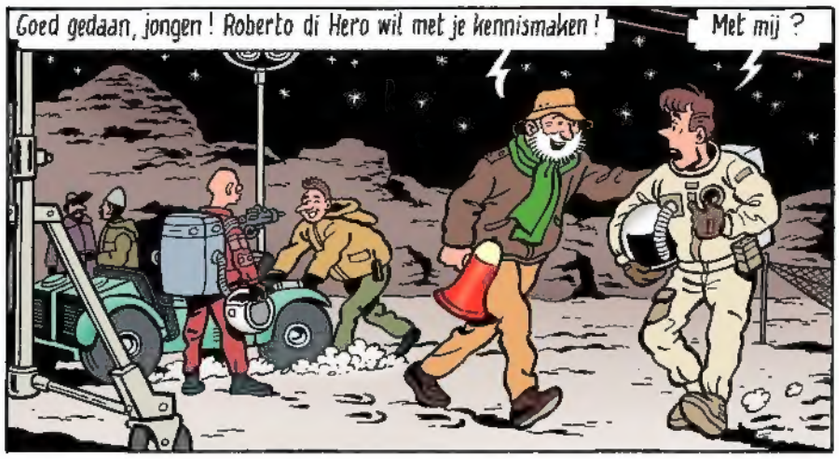



!?


DUG
DUG

10

Prachtig shot ! En dat in eën take !
ROBERTO DI HERO
11


Goed gedaan, jongen ! Roberto di Hero wil met je kennismaken !
Met mij ?

Dit is Jens, de man die uw stunts doet.
Nice location, vind je ook niet ? Er bestaat geen mooiere plek om de suggestie van een maanlandschap op te roepen dan de woestijn van Wadi Rum in Jordanië.

Dat was puik stuntwerk, Jens. Je bent een professional.
Bedankt voor het compliment, mister di Hero.

Mijn hart bloedt als ik jou aan het werk zie. Toen ik jouw leeftijd had, deed ik al mijn stuntwerk zelf.

Maar ik ben te duur geworden. Het mag niet meer van de verzekering.
12

De Berbers nodigen de ganse crew uit. Ze zouden het een hele eer vinden, als u ook kwam.

Oké ! Maar eerst wil ik van dit pak verlost worden.

Het voordeel van nachtopnamen is dat je overdag vrij bent. In een dorpje aan de rand van de woestijn heb ik een leuk antiekwinkeltje gezien. Morgen rijd ik erheen.

Ik ben dol op antiek. Zin om mee te gaan ?

Heu... heel graag... Als het u niet stoort, mister di Hero !

Please, noem me Roberto !

13

AMMAN...

Professor Nadoo komt ons persoonlijk ophalen.

Zeker zo'n gerimpelde oude knar, die nog amper op zijn benen kan staan.

De familie Kiekeboe, I presume ?

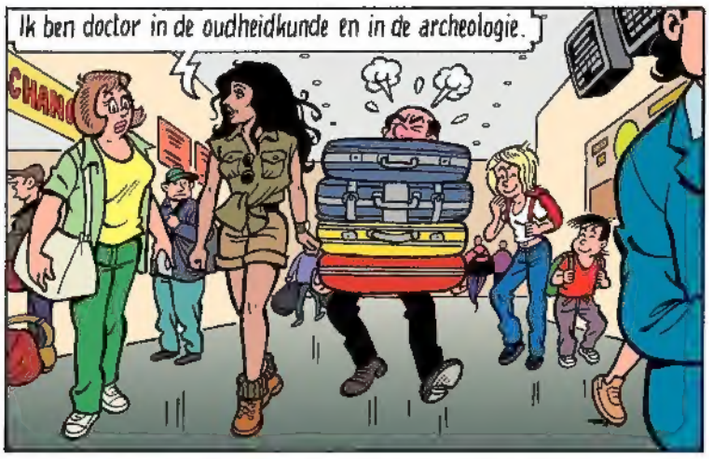
Bent u professor Nadoo ?

Thor Nadoo is verhinderd. Het agentschap heeft mij gestuurd om hem te vervangen. Mijn naam is Jada Salwel. De komende week ben ik uw gids.

Zal ik helpen met de bagage ?

Nee ! Dat red ik wel !

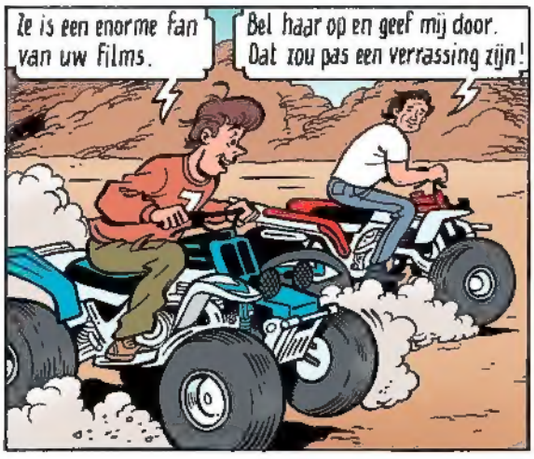
14


Ik ben doctor in de oudheidkunde en in de archeologie.

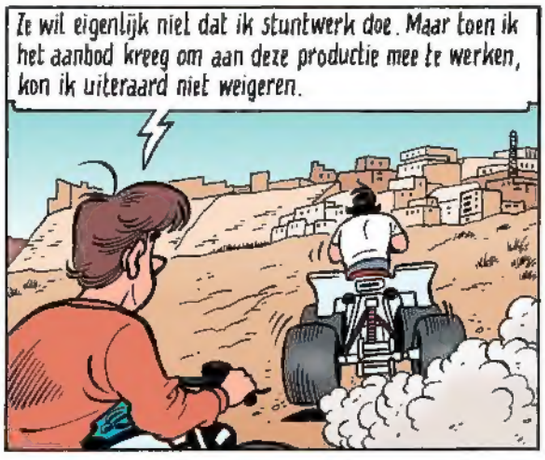
Met haar zou ik wel eens doctortje willen spelen !
Stel je niet zo aan ! Dadelijk krijg je opnieuw jeugdpuistjes !

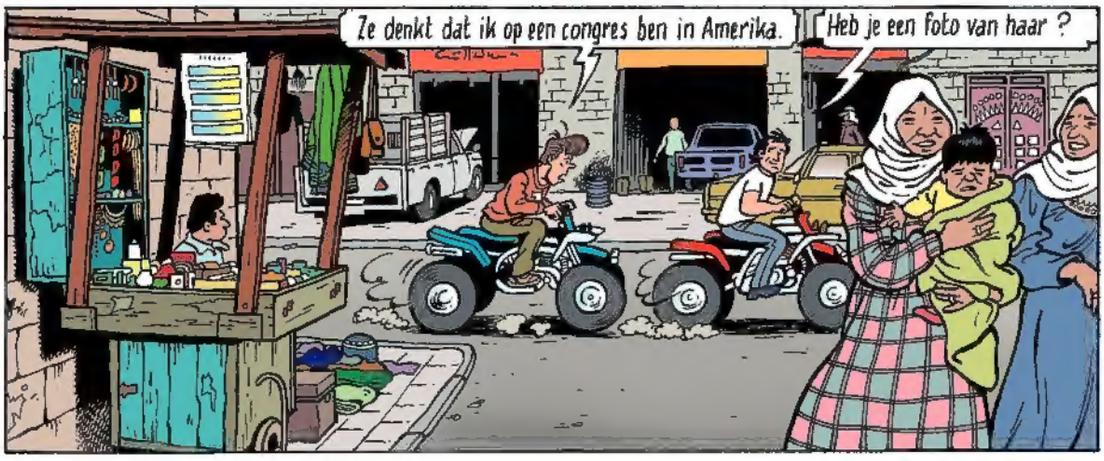
WAW !!! Wat een keicoole bak !
Een Hummer. Hiermee zal ik u de volgende dagen rondrijden.

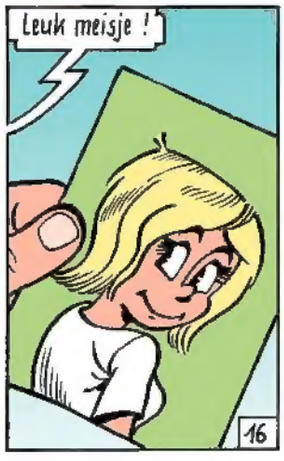
Mijn vriendin zou eens moeten weten dat ik op dit moment met de beroemde Roberto di Hero door de woestijn van Wadi Rum rijd !
15


Ze is een enorme fan van uw films.
Bel haar op en geef mij door. Dat zou pas een verrassing zijn !

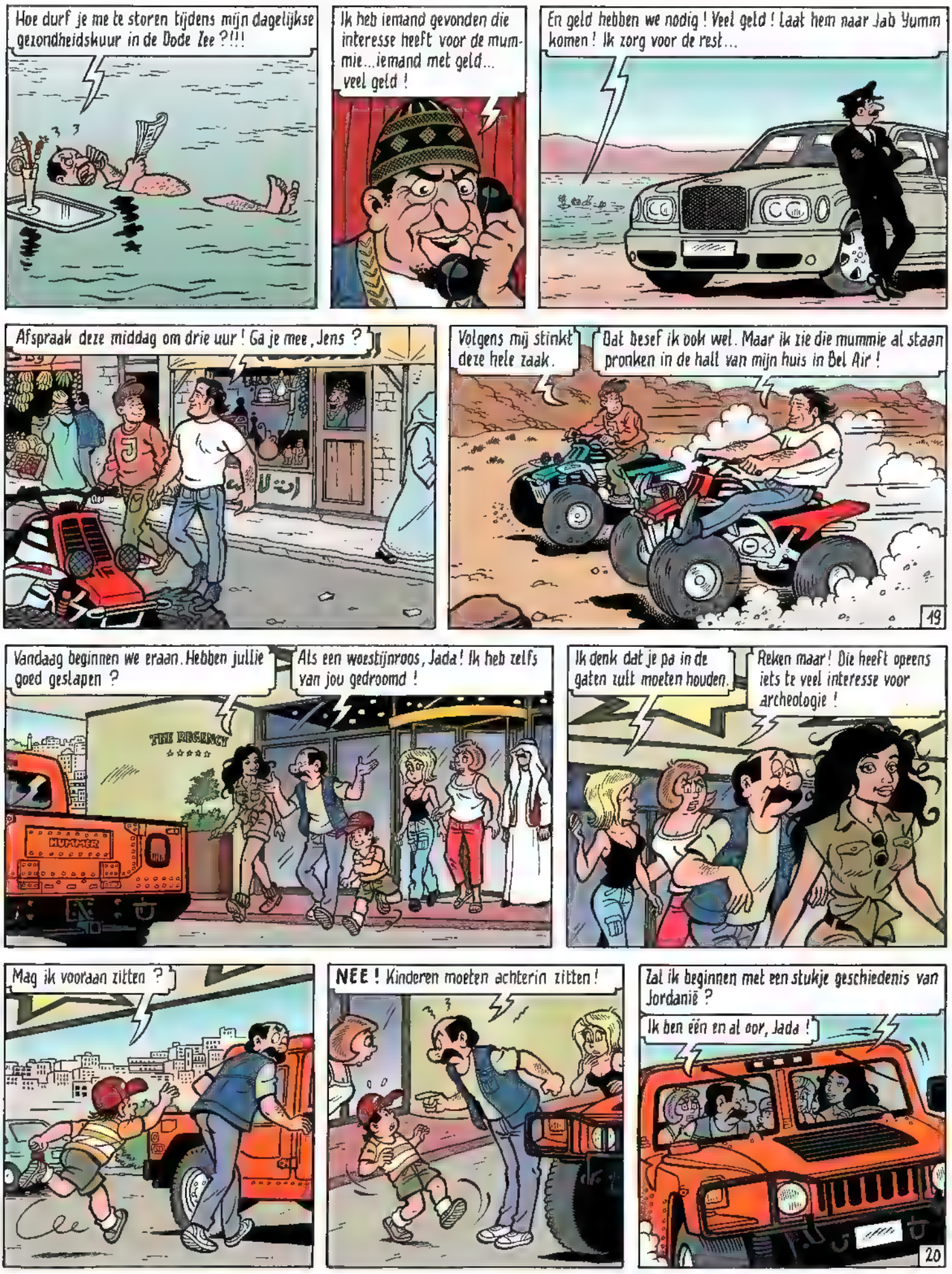
En wat voor een ! Ze weet niet eens dat ik in Jordanië ben.
Heb je haar dat dan niet gezegd ?


Ze wil eigenlijk niet dat ik stuntwerk doe. Maar toen ik het aanbod kreeg om aan deze productie mee te werken, kon ik uiteraard niet weigeren.


Ze denkt dat ik op een congres ben in Amerika.
Heb je een foto van haar ?


Leuk meisje !
16

Hier is het ! Overal ter wereld bezoek ik zulke rommelige winkeltjes.
Mijn huis in Bel Air staat vol met antieke spullen.
Zoekt u iets speciaals, sir ?
Nee, wij kijken gewoon even rond.
Doet u gerust, heren.
HÊ ! Wat een mooi beeldje ! Een priester uit de tijd van de Nabateeërs !
Meneer is een kenner. Dit beeldje is wel niet goedkoop.
Als ik iets mooi vind, speelt de prijs geen rol.
In dat geval heb ik iets speciaals voor u.
17
Onlangs werd er bij opgravingen in Jab Yumm een sarcofaag met een mummie ontdekt. Zowel de kist als de mummie zelf zijn nog in prima staat.
Nu probeer je me iets wijs te maken, beste kerel ! Buiten Egypte werd er niet gemummificeerd ! Een Jordaanse mummie, dat is klinkklare onzin !
Ik beweer ook niet dat de mummie van Jordaanse oorsprong is. Via de Rode Zee werd er handel gedreven met Egypte... Bekijkt u deze foto eens !
WONDERBAARLIJK !!! DIT WIL IK ZIEN !!!
Zal ik een afspraak regelen ?
Doe dat !
Die mummie wordt van mij !!!
Hallo !... Met Abahbel al Qual ?...
18


Hoe durf je me te storen tijdens mijn dagelijkse gezondheidskuur in de Dode Zee ?!!!
Ik heb iemand gevonden die interesse heeft voor de mummie...iemand met geld... veel geld !
En geld hebben we nodig ! Veel geld ! Laat hem naar Jab Yumm komen ! Ik zorg voor de rest...
Afspraak deze middag om drie uur ! Ga je mee, Jens ?
Volgens mij stinkt deze hele zaak.
Dat besef ik ook wel. Maar ik zie die mummie al staan pronken in de hall van mijn huis in Bel Air !
19
Vandaag beginnen we eraan. Hebben jullie goed geslapen ?
Als een woestijnroos, Jada ! Ik heb zelfs van jou gedroomd !
THE REGENCY
HUMMER
Ik denk dat je pa in de gaten zult moeten houden.
Reken maar ! Die heeft opeens iets te veel interesse voor archeologie !
Mag ik vooraan zitten ?
NEE ! Kinderen moeten achterin zitten !
Zal ik beginnen met een stukje geschiedenis van Jordanië ?
Ik ben één en al oor, Jada !
20

JAB YUMM - 15 u.

Welkom, heren ! U bent stipt op tijd.

Buiten die twee is hier blijkbaar niemand. Vreemd...

Wat had je dan verwacht ? De internationale pers ?

Als u ons wil volgen...

Ik vertrouw dat stel niet !

We brengen u naar de plaats waar we de mummie gevonden hebben.

Wat zegt u hiervan ?

?

?

21

De kist heeft de tand des tijds voortreffelijk doorstaan.

PRACHTIG !!! In werkelijkheid is ze nog veel mooier dan op de foto. **IK KOOP DIE MUMMIE !!!**

Heu... We hebben al een bod van het Metropolitan in New York... Vijf miljoen dollar.

ZES MILJOEN !!! Maar dan wil ik nu meteen de koop sluiten.

Oké. Dan hebben we een deal !

No nonsense. Dat is de stijl van Roberto di Hero.

Zes miljoen dollar ???

Laten we naar boven gaan, dan maken we het contract op.

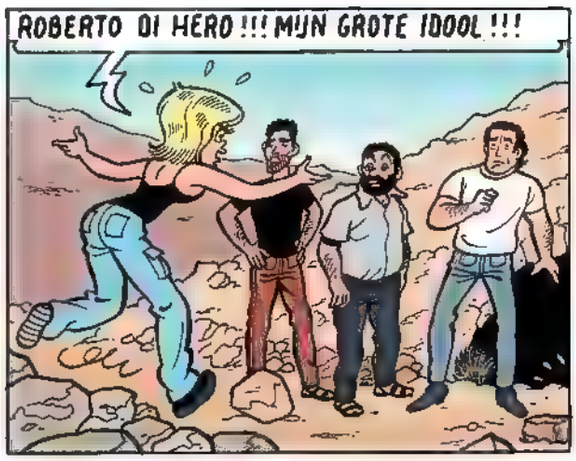
Dit is Jab Yumm. Een zeer interessante site. Hier werden al belangrijke ontdekkingen gedaan.

...Wat boeiend...

22

Wij kunnen ook voor de verzending zorgen.
Hé ! Nog volk !
O, NEE !!!

DAAR !!! Zeg dat ik droom !!! EEN FATA MORGANA !!!

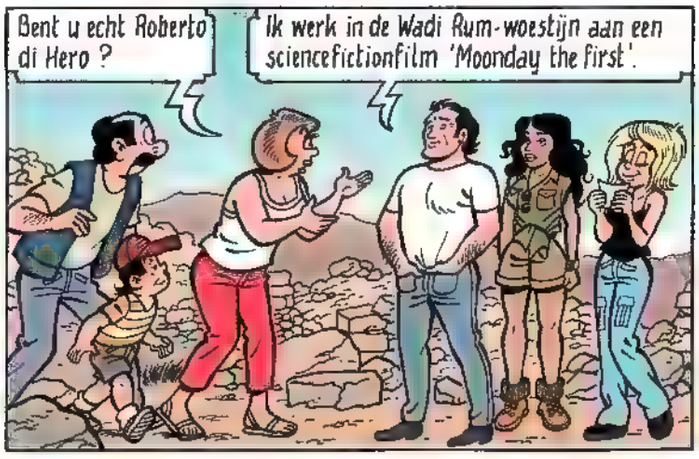

ROBERTO DI HERO !!! MIJN GROTE IDOOL !!!

Dit kan niet waar zijn ! Hoe komt Fanny hier ?
Ik heb al uw films gezien !!!

Mag ik een handtekening van u ?
Waar ken ik dat meisje toch van ?
23

Ik weet het weer !

Het vriendinnetje van Jens. Was die niet in Europa ?... Dat wordt lachen !
Waar is die jongen opeens naartoe ?

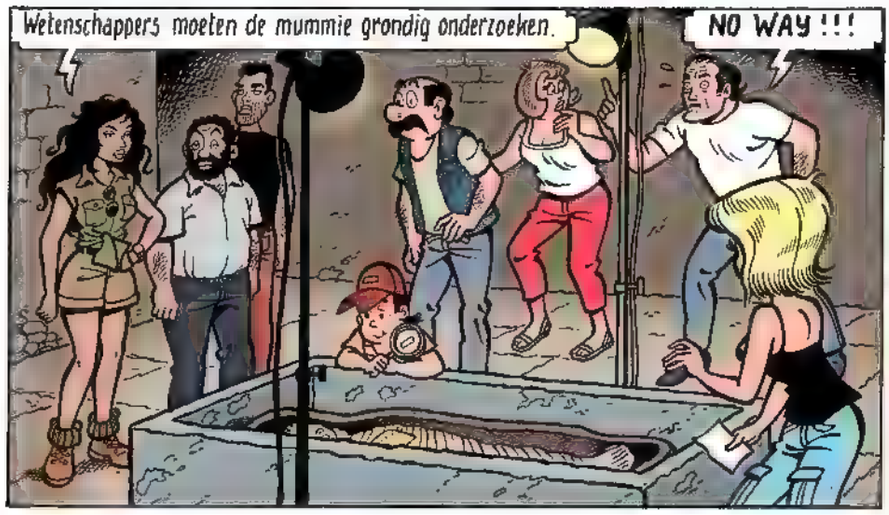

Bent u echt Roberto di Hero ?
Ik werk in de Wadi Rum-woestijn aan een sciencefictionfilm 'Moonday the first'.

De opnames beginnen elke avond na zonsondergang. Als je graag komt kijken, be my guest !
MEENT U DAT ECHT ?!

Of course ! Mooie meisjes mogen altijd iets meer... Maar nu iets anders.

Zal ik het gezelschap mijn nieuwste aankoop tonen ? Kom mee naar beneden !
24

Hihihi !!!... Waar zou Jens zich verstoppen ?
EEN EGYPTISCHE MUMMIE ?! Wie heeft die hierheen gesleept ?
Wij hebben de mummie in deze ruimte ontdekt. Wij onderzoeken deze site.
Een mummie ? Hier in Jordanië ? Dat wil ik van naderbij bekijken !
Zoiets heb ik nog nooit gehoord ! Haal het deksel van de kist !
Wie is die dame ?
Jada Salwel, een zeer bekwame archeologe.
Good ! Jij kunt me misschien meer vertellen over mijn aanwinst.
DIT IS ONGELOOFLIJK !!!
25
Wat een subliem masker ! En de gouden borstplaat bevat een inscriptie !
NEE, MAAR ! ALS DAT WAAR IS !!! Volgens de tekst zou dit het lichaam zijn van Dia Reh ! Bijgenaamd, de vermiste farao !
Egyptologen zijn het er nog steeds niet over eens of hij al dan niet bestaan heeft. Volgens sommigen zou hij na een paleisopstand uit Egypte zijn gevlucht !
Een fantastische story voor mijn volgende garden party !
Hoe komt het dat zijn mummie na een paar duizend jaar in Jordanië opduikt ?
Misschien is hij naar hier gevlucht.
Tot nog toe dachten we dat er buiten Egypte niet gebalsemd werd.
Of kwamen er mummificeerders na zijn dood over naar Jordanië ? Door deze vondst moeten de geschiedenisboeken herschreven worden !
26


Wetenschappers moeten de mummie grondig onderzoeken.
NO WAY !!!

Die mummie is van mij ! En ze verhuist naar de hall van mijn villa in Bel Air !
Dit is een nationale kunstschat ! Die gaat het land niet zomaar uit !

Hela, hola !... Dit is hoogst eigenaardig...

Jullie hebben trouwens het recht niet om opgegraven voorwerpen te verkopen ! Die zaak krijgt nog een staartje ! Reken maar !

Ik werk voor de regering. Het lichaam van Dia Reh wordt bij deze in beslag genomen !
27

En nogmaals bedankt voor de handtekening en voor de uitnodiging ! Ik kom zeker kijken naar de opnamen.
MIJN MUMMIE !!!

Kom, Fanny ! We vertrekken !

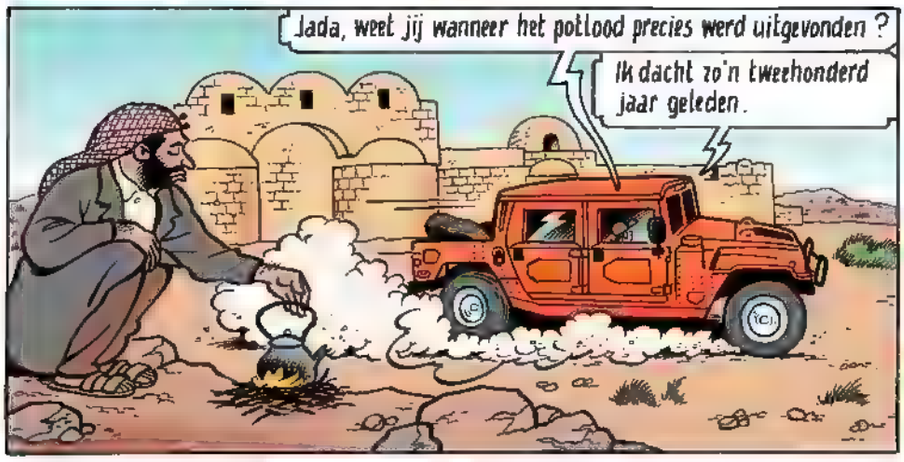
HÉ ! Jij zit op mijn plaats !!!
Opgestaan is plaats vergaan ! Ik heb trouwens een vraag voor Jada !

Ik ook ! Wanneer bezoeken we de woestijn van Wadi Rum ?
Zie je wel. Als je achterin zit, kan je toch ook vragen stellen.
28

Wat blijft er in dit land nog over van de vrijemarkteconomie ?
Het is uw eigen schuld ! Waarom moest u hen zo nodig mee naar beneden nemen ?

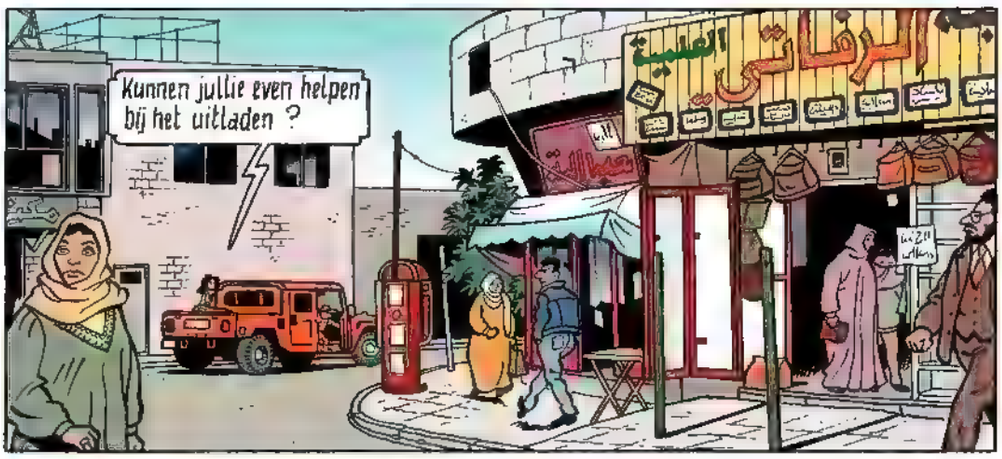
Omdat Jens zich daar verstopte ! Ik wilde een grapje met hem uithalen.
Zijn ze weg ?

Fanny in Jordanië ! Ik begrijp er helemaal niets van !


Jada, weet jij wanneer het potlood precies werd uitgevonden ?
Ik dacht zo'n tweehonderd jaar geleden.

Dat hebben ze mij op school ook verteld... Daarom vond ik het zo vreemd dat er bij het houtsnijwerk van de kist potloodstreepjes staan !
POTLOOD !!! Ben je daar zeker van ?

Dat moeten de onderzoekers dan maar eens grondig bekijken. We brengen de mummie voorlopig naar mijn kantoor.
Waar is dat ?
In een buitenwijk van Amman.


Kunnen jullie even helpen bij het uitladen ?

Dat doe ik wel !

Wat zijn we weer flink vandaag ! En morgen kan je niet lopen van de rugpijn !

Wat gebeurt er nu verder met deze potloodmummie ?
Potloodmummie ? Wat een grappige naam !

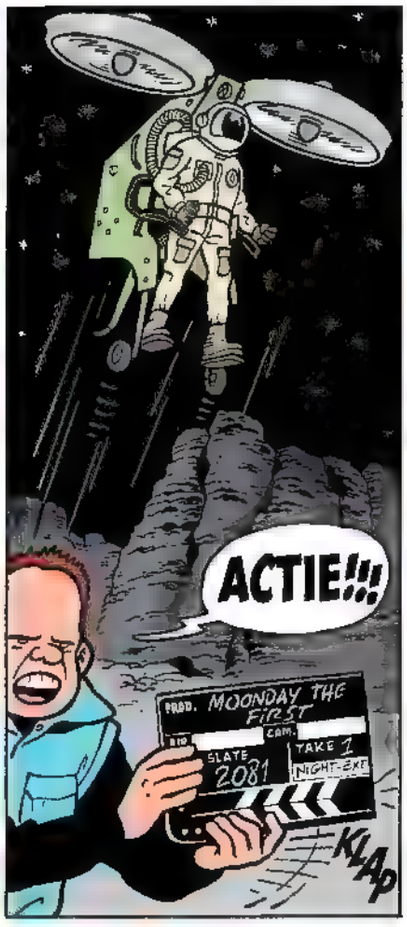
Ik werk samen met een team specialisten. Zij beginnen morgen met het onderzoek, terwijl wij Jerash bezoeken.
En gaan we dan daarna naar Wadi Rum ?

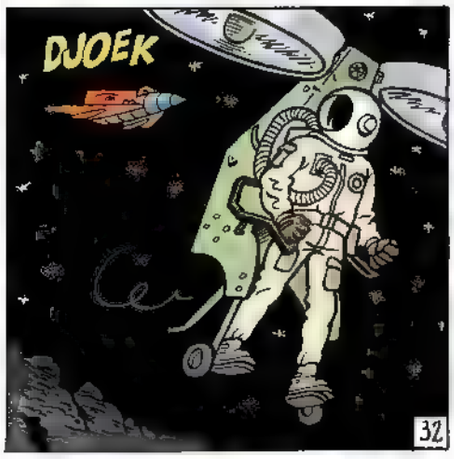
CUT!!!

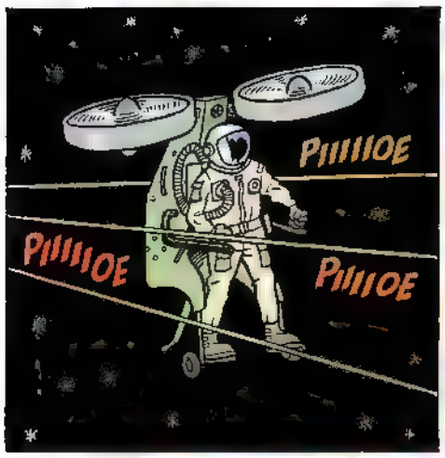
Vanaf hier neemt Jens het over.
Mister di Hero, twee mannen willen u dringend spreken!
31

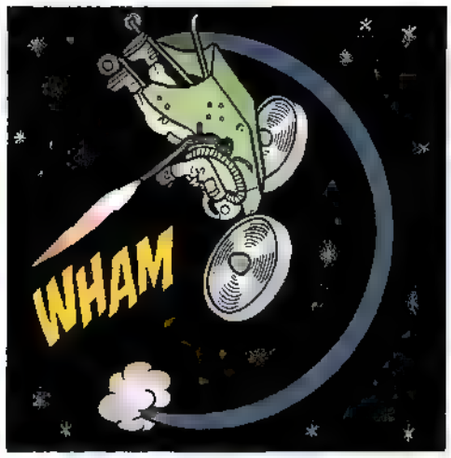
Afwimpelen ! Je weet dat ik tijdens opnames niet gestoord wil worden. Zelfs niet door de keizer van China !
... En ook niet door farao Dia Reh ?

JULLIE HIER ?!!!... Kom mee naar mijn trailer !

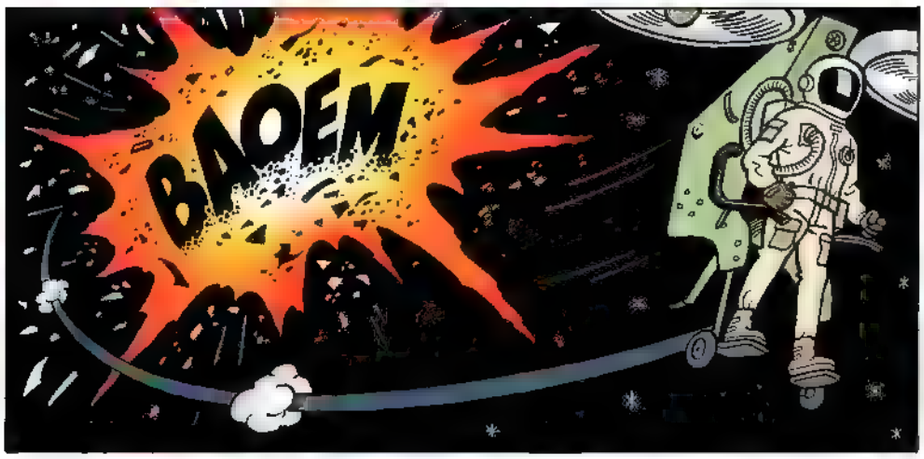

ACTIE!!!
PROD. MOONDAY THE FIRST
CAM.
TAKE 1
SLATE 2081
NIGHT-EXT.
KLAP


DJOEK
32

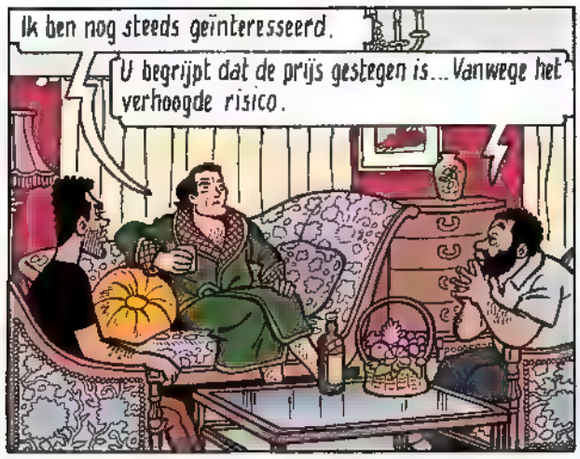

PIIIIIOE
PIIIIOE
PIIIIOE


WHAM

Die jongen is werkelijk fantastisch !!!
Schrik niet ! Daar gaan we dan !


BAOEM

Misschien is alles nog niet verloren, mister di Hero.
Wij weten waar de mummie zich bevindt.
33


Ik ben nog steeds geïnteresseerd.
U begrijpt dat de prijs gestegen is... Vanwege het verhoogde risico.

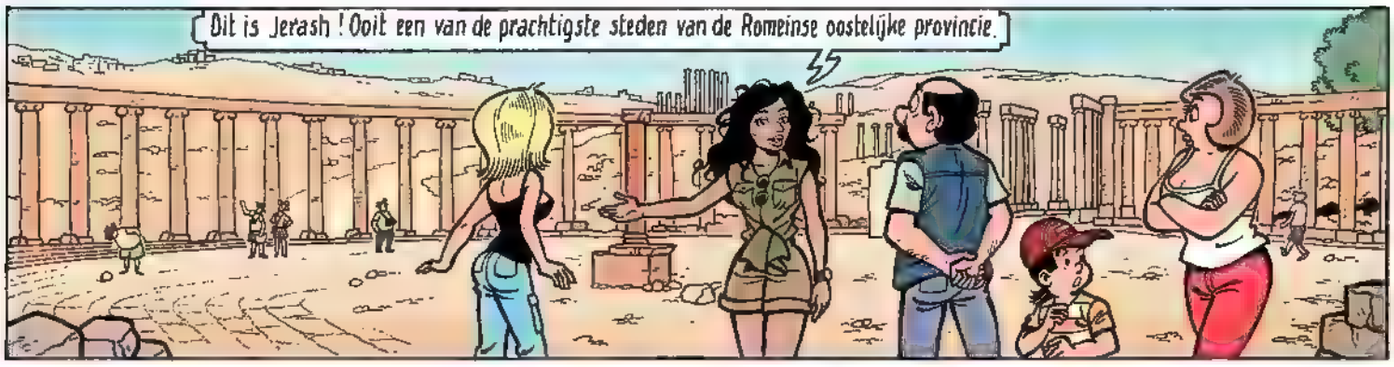
Oké ! Zeven miljoen dollar !
Het is niet zo eenvoudig om dit pakketje ongezien het land uit te krijgen... Tien miljoen !

Acht en een half ! Dat is mijn laatste bod !
Akkoord !

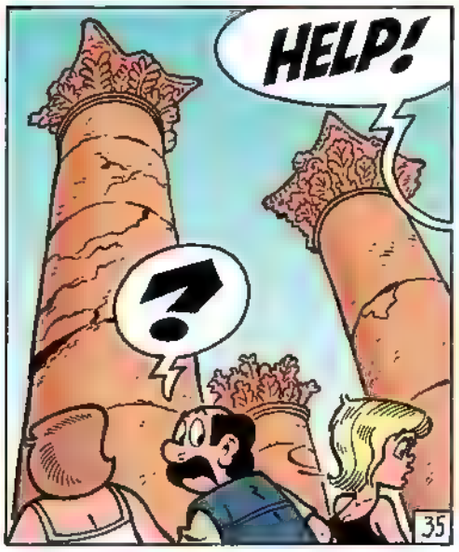
Het is een waar genoegen om met u zaken te doen, mister di Hero.
Zijn dat niet die kerels van Jab Yumm ?

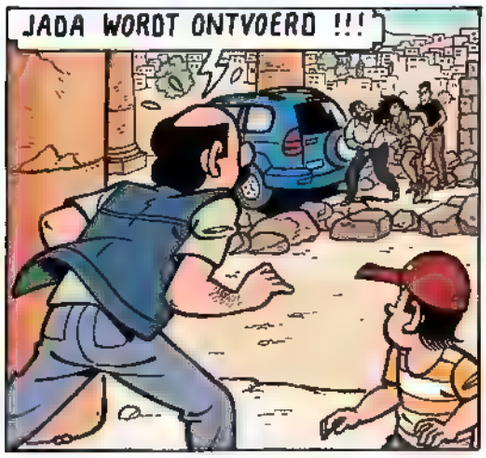
Yep ! En ze zullen me toch nog die mummie van Dia Reh bezorgen !
Volgens mij stinkt dit zaakje als een container illegaal mestoverschot !

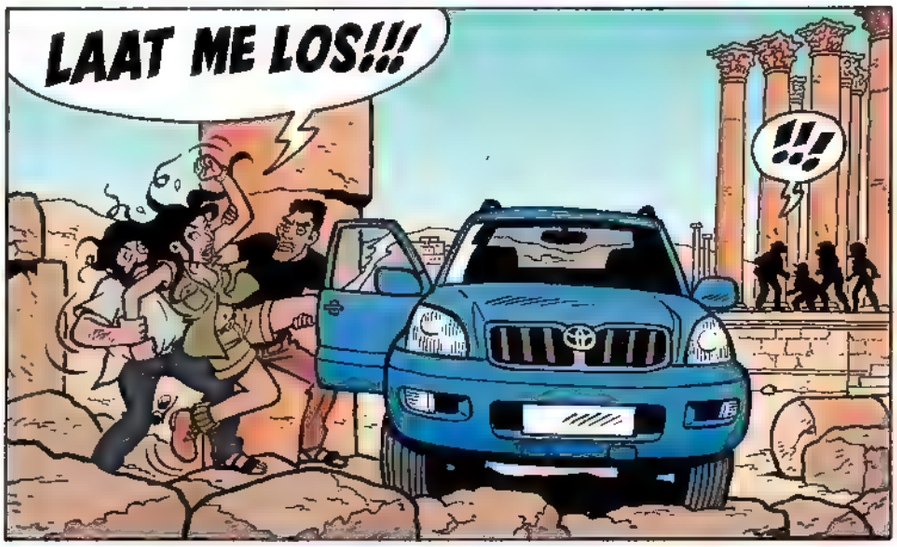
Hé ! Wat ben jij somber vandaag !
Sorry ! Maar het feit dat mijn lief hier ergens rondloopt, blijft door mijn hoofd spoken.
34


Dit is Jerash ! Ooit een van de prachtigste steden van de Romeinse oostelijke provincie.

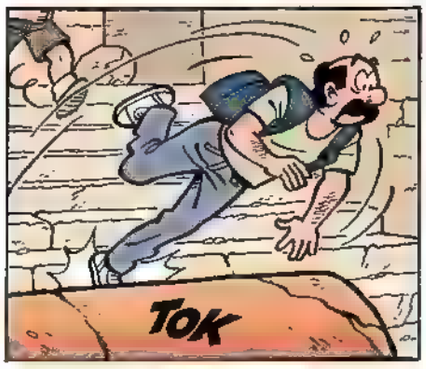
De Corinthische zuilen van de Artemistempel hebben al heel wat aardbevingen overleefd. Kijk maar rustig even rond.

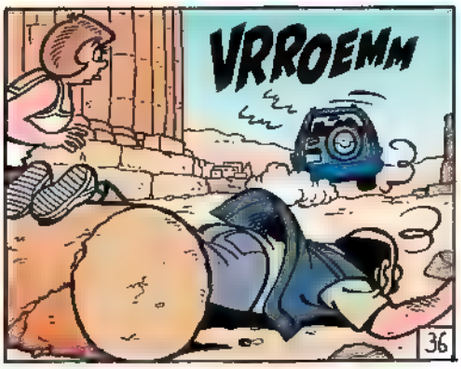

HELP!
?
35

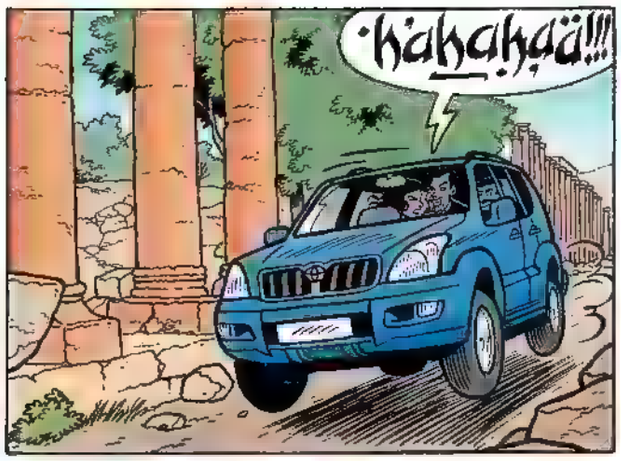

JADA WORDT ONTVOERD !!!

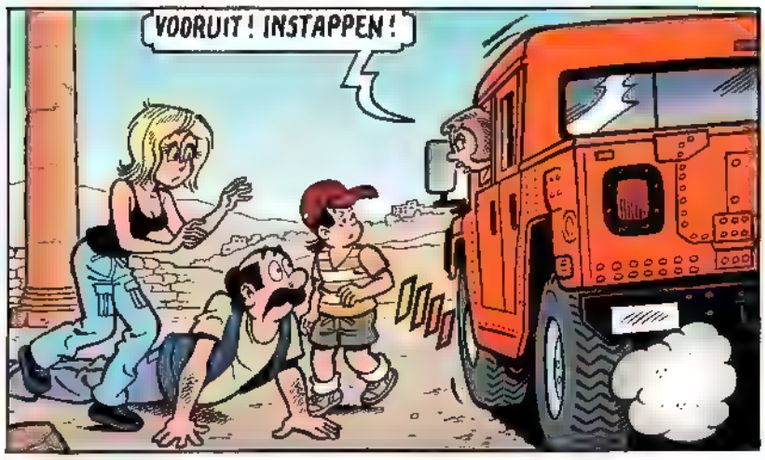

LAAT ME LOS!!!
!!!

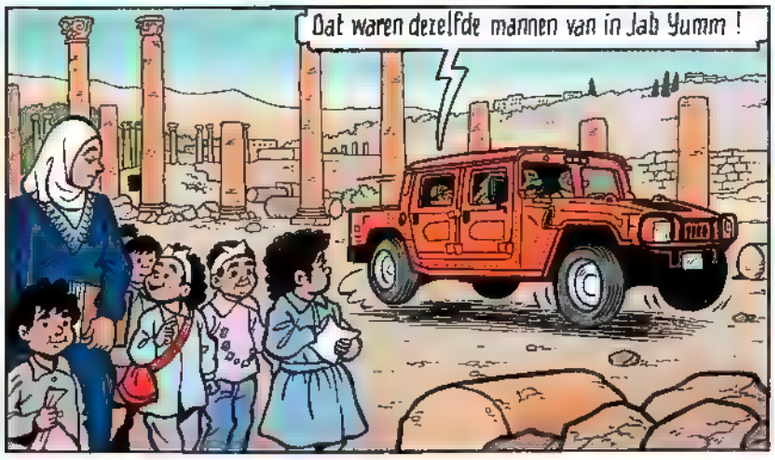
VLUG ! NAAR DE HUMMER !!!

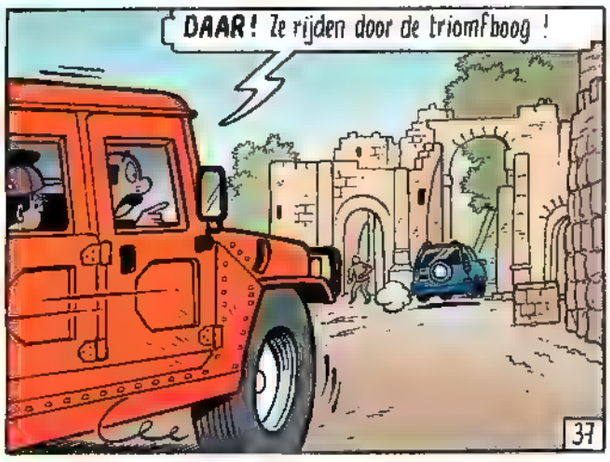

TOK

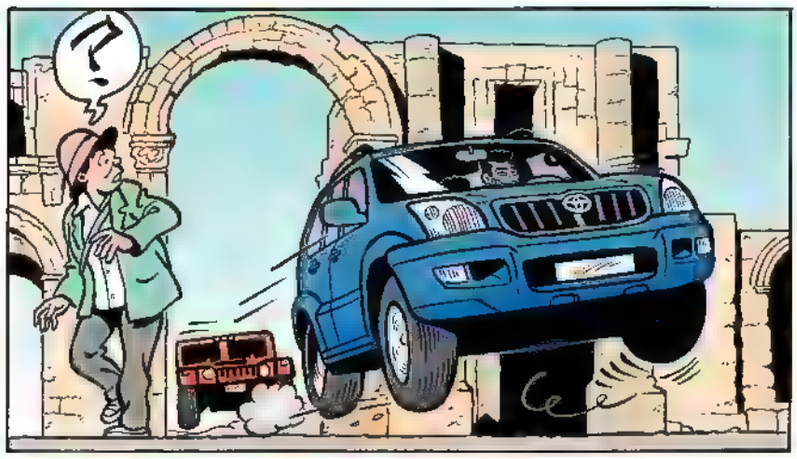

VRROEMM
36

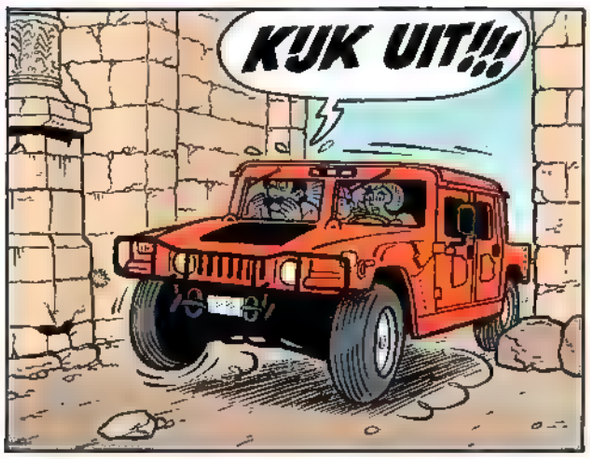

hahahaä!!!

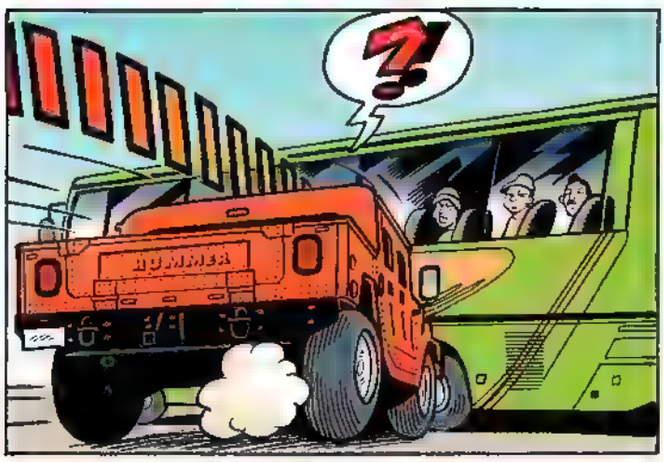

VOORUIT ! INSTAPPEN !

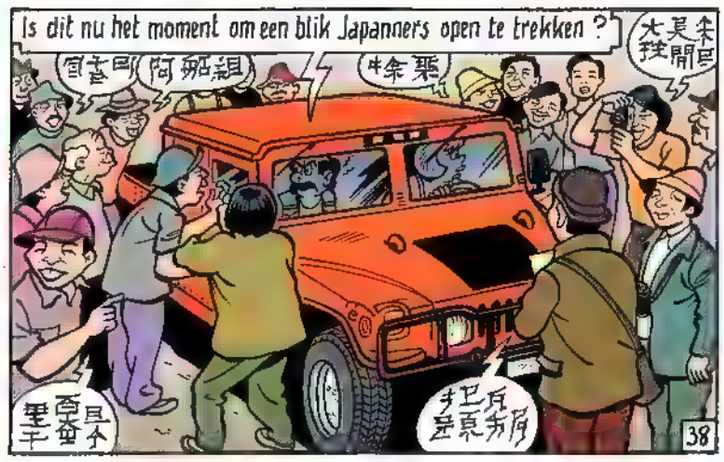

Dat waren dezelfde mannen van in Jab Yumm !

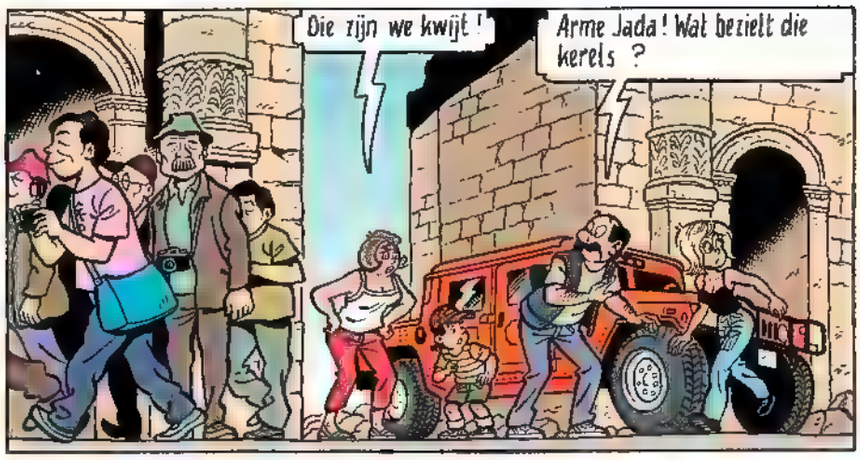

DAAR ! Ze rijden door de triomfboog !
37


?

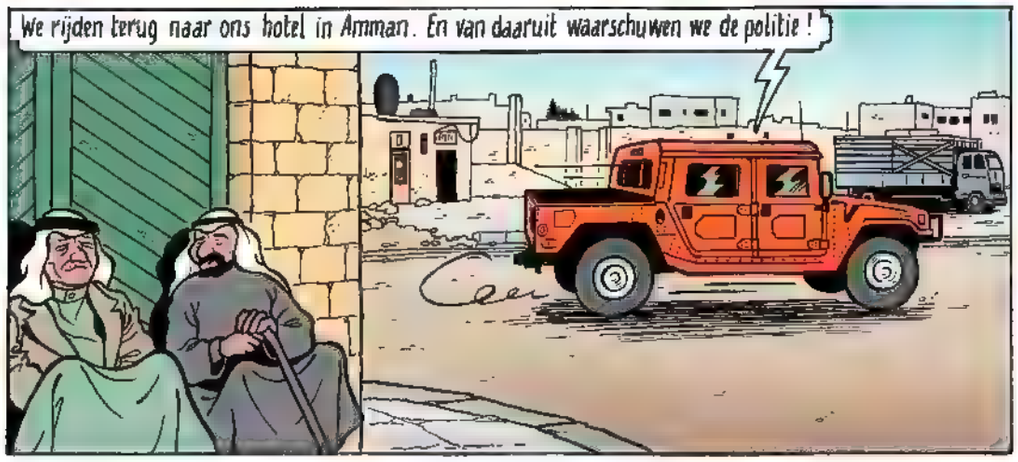

KIJK UIT!!!


?
HUMMER


Is dit nu het moment om een blik Japanners open te trekken ?
38

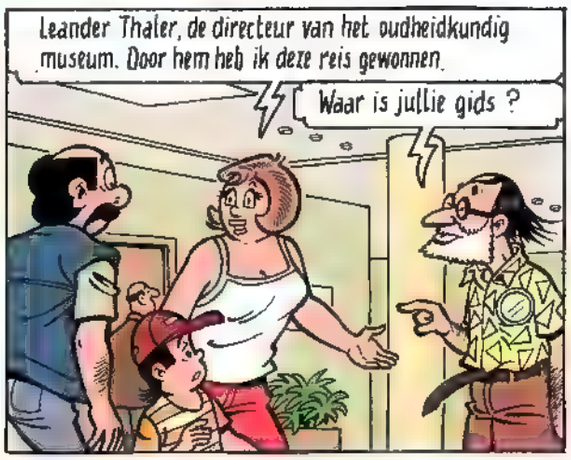

Die zijn we kwijt !
Arme Jada ! Wat bezielt die kerels ?

Dat is toch duidelijk. Ze willen zich wreken op haar, omdat ze de pottoodmummie in beslag heeft genomen.
Wat doen we nu ?


We rijden terug naar ons hotel in Amman. En van daaruit waarschuwen we de politie !

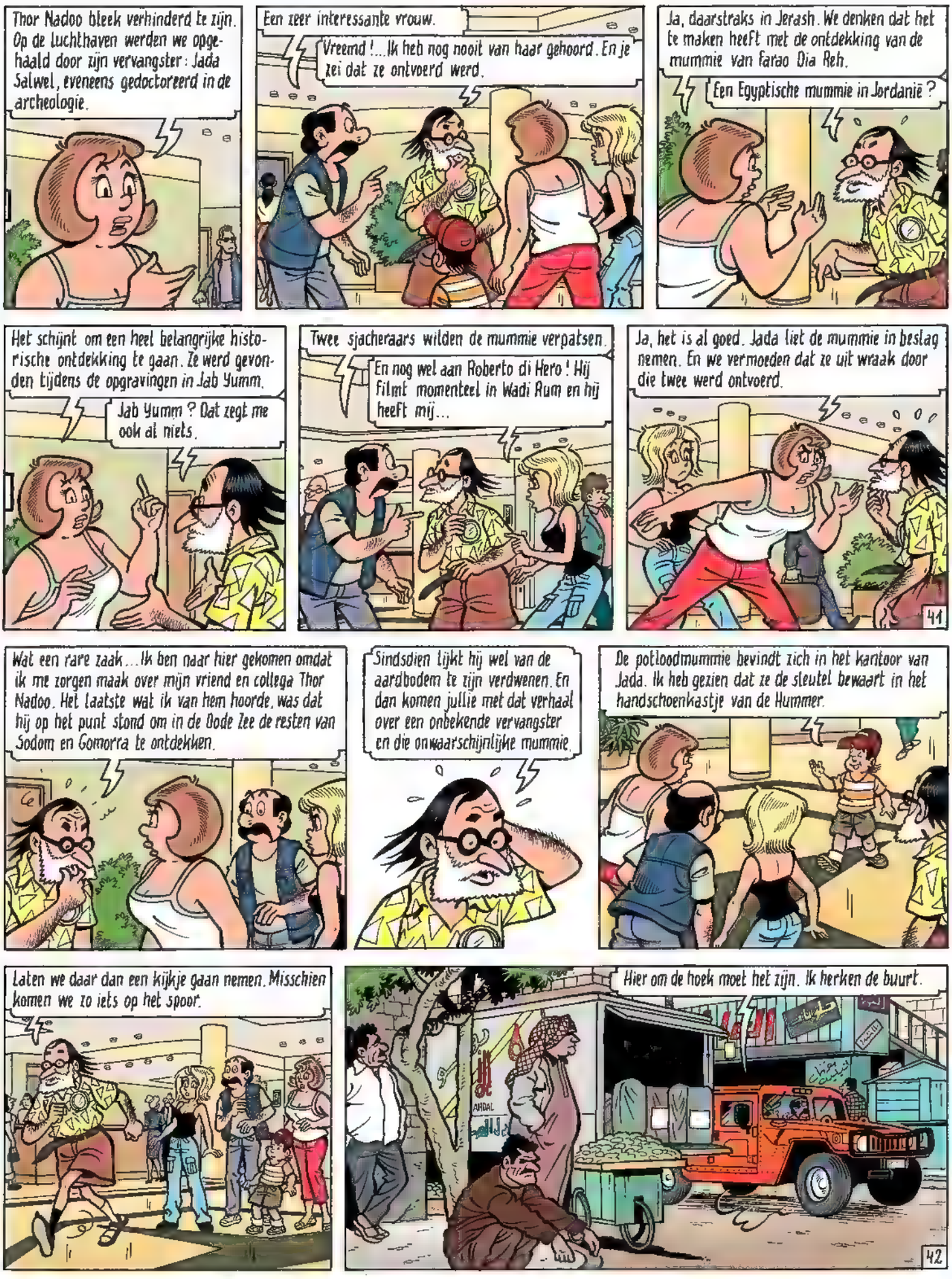
NEE, MAAR !!! Ik ken die man ! Wat doet u hier ?
39

MEVROUW KIEKEBOE !!! Wat ben ik blij u te zien.
Wie is dat ? Een van je stiekeme aanbidders ?
?


Leander Thaler, de directeur van het oudheidkundig museum. Door hem heb ik deze reis gewonnen.
Waar is jullie gids ?

Onder onze ogen ontvoerd !
O, NEE !!! Dat verklaart alles ! Ik tracht Thor Nadoo al dagen te bereiken, maar hij geeft geen teken van leven.

Ik heb het niet over Thor Nadoo, maar over Jada Salwel.
Sorry ! Maar nu kan ik helemaal niet meer volgen !
40


Thor Nadoo bleek verhinderd te zijn. Op de luchthaven werden we opgehaald door zijn vervangster: Jada Salwel, eveneens gedoctoreerd in de archeologie.
Een zeer interessante vrouw.
Vreemd !... Ik heb nog nooit van haar gehoord. En je zei dat ze ontvoerd werd.
Ja, daarstraks in Jerash. We denken dat het te maken heeft met de ontdekking van de mummie van Farao Dia Reh.
Een Egyptische mummie in Jordanië ?
Het schijnt om een heel belangrijke historische ontdekking te gaan. Ze werd gevonden tijdens de opgravingen in Jab Yumm.
Jab Yumm ? Dat zegt me ook al niets.
Twee sjacheraars wilden de mummie verpatsen.
En nog wel aan Roberto di Hero ! Hij filmt momenteel in Wadi Rum en hij heeft mij...
Ja, het is al goed. Jada liet de mummie in beslag nemen. En we vermoeden dat ze uit wraak door die twee werd ontvoerd.
41
Wat een rare zaak... Ik ben naar hier gekomen omdat ik me zorgen maak over mijn vriend en collega Thor Nadoo. Het laatste wat ik van hem hoorde, was dat hij op het punt stond om in de Dode Zee de resten van Sodom en Gomorra te ontdekken.
Sindsdien lijkt hij wel van de aardbodem te zijn verdwenen. En dan komen jullie met dat verhaal over een onbekende vervangster en die onwaarschijnlijke mummie.
De potloodmummie bevindt zich in het kantoor van Jada. Ik heb gezien dat ze de sleutel bewaart in het handschoenkastje van de Hummer.
Laten we daar dan een kijkje gaan nemen. Misschien komen we zo iets op het spoor.
Hier om de hoek moet het zijn. Ik herken de buurt.
AHDAL
42

Ze staat nog precies op de plaats waar we ze gisteren hebben achtergelaten...

...onze potloodmummie.
Waarom heb jij het steeds over een potloodmummie ?

Als je het houtsnijwerk met een loep bekijkt, zie je sporen van potlood. Toch wel vreemd voor een mummie van een paar duizend jaar oud.

Zie je dat ! De kasten en de bureauladen zijn leeg !

En veel onderzoek op de mummie is er ook al niet gebeurd.
Dit is iets voor professor Sabbam Wustein van de universiteit van Amman.

Hij bezit de kennis en de middelen om de mummie te bestuderen.
TIP TUP TOEP TOEP
43

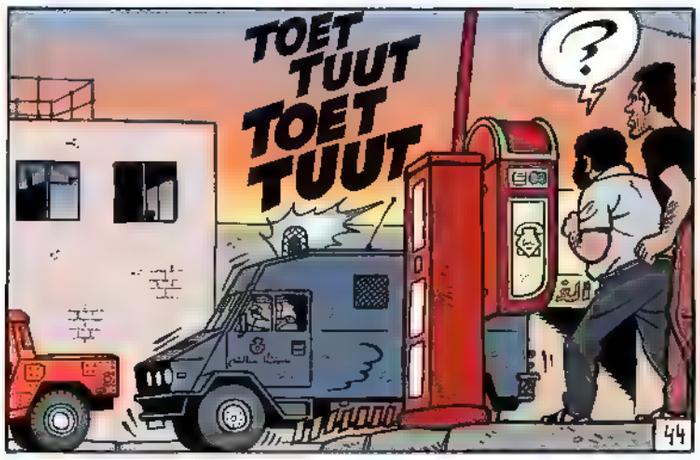
LEANDER ! Wat een verrassing ! Ben jij in Amman ?... Wat vertel je me daar ?!

Verdorie ! De Hummer ! Ze zijn teruggekomen ! Die hebben lef !

Dat is dan spijtig voor hen... Staat de geluidsdemper op je pistool ?

TOETTUUT TOET TUUT
Politie ?

Sabbam Wustein wil de mummie meteen onderzoeken ! Ze wordt opgehaald onder politie - escorte !


TOET TUUT TOET TUUT
?
44

Voorzichtig ! Die mummie is van onschatbare waarde !
Dat hopen we tenminste toch...

Oei ! De mummie wordt weggehaald ! Nu kunnen we het wel vergeten !
Dat gaat Abahbel al Qual niet leuk vinden !

!!!?

Stelletje mislukte woestijnvissen !!! Ik had jullie nog zo gezegd de mummie meteen op te halen !!!

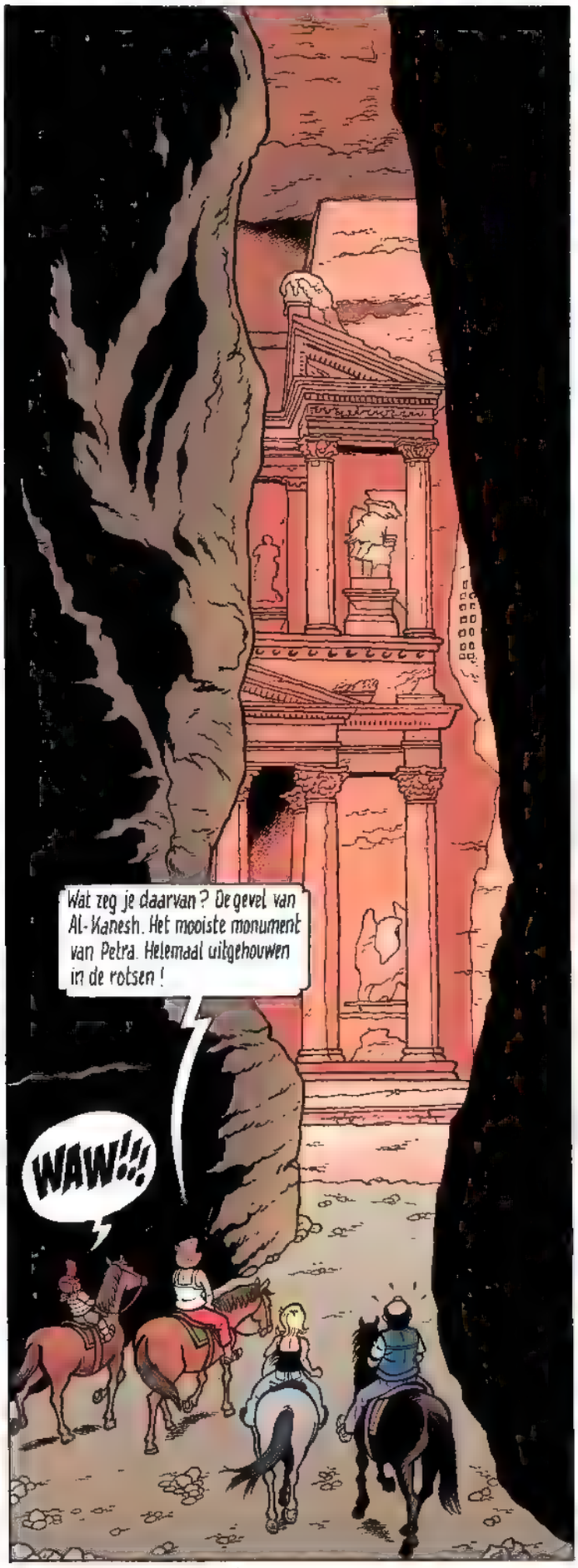
En zorg ervoor dat die toeristen ons niet meer voor de voeten lopen !!!
Is hij kwaad ?
45

Zou dit werkelijk de mummie van farao Dia Reh zijn ? Morgen laat ik een CT-scan maken...
ARCHEOLOGICAL CENTER

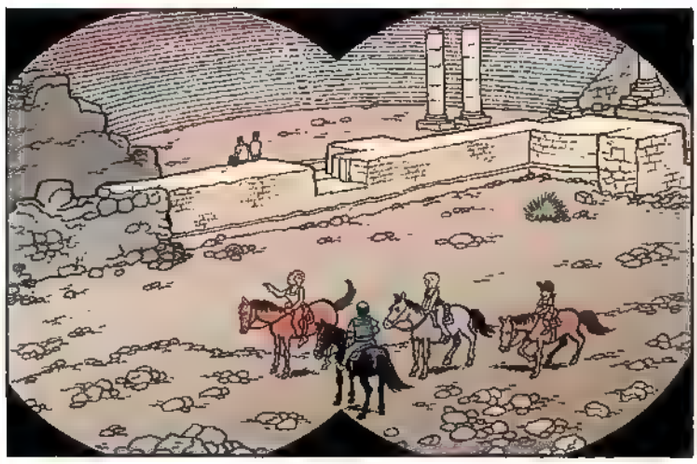
Daarna weet ik met zekerheid of we met een historische vondst te maken hebben.
Onderzoekt u ook de potlood-streepjes op de kist ?

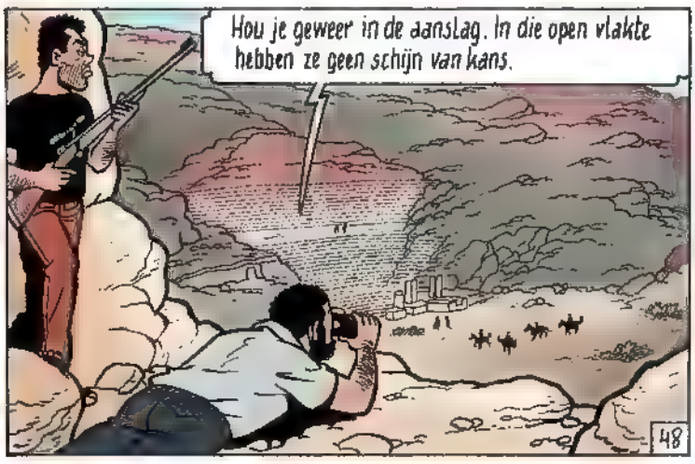
De politie houdt zich bezig met de ontvoering van Jada Salwel. Ikzelf ga morgen naar de Dode Zee om te kijken of ik een spoor vind van Thor Nadoo. Ondertussen bezoeken jullie Petra. Een van de wonderbaarlijkste plaatsen op aarde.

PETRA...
Petra moet je te paard bezoeken !
En wanneer gaan we nu eindelijk naar Wadi Rum ?
Geniet nu toch van al dit moois. Achter de volgende bocht wacht ons iets spectaculairs...
Op de volgende bladzijde dus...
46

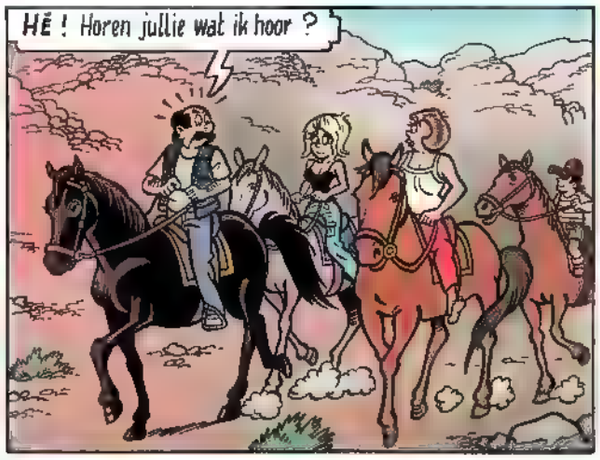

Wat zeg je daarvan ? De gevel van Al-Kanesh. Het mooiste monument van Petra. Helemaal uitgehouwen in de rotsen !
WAW!!!

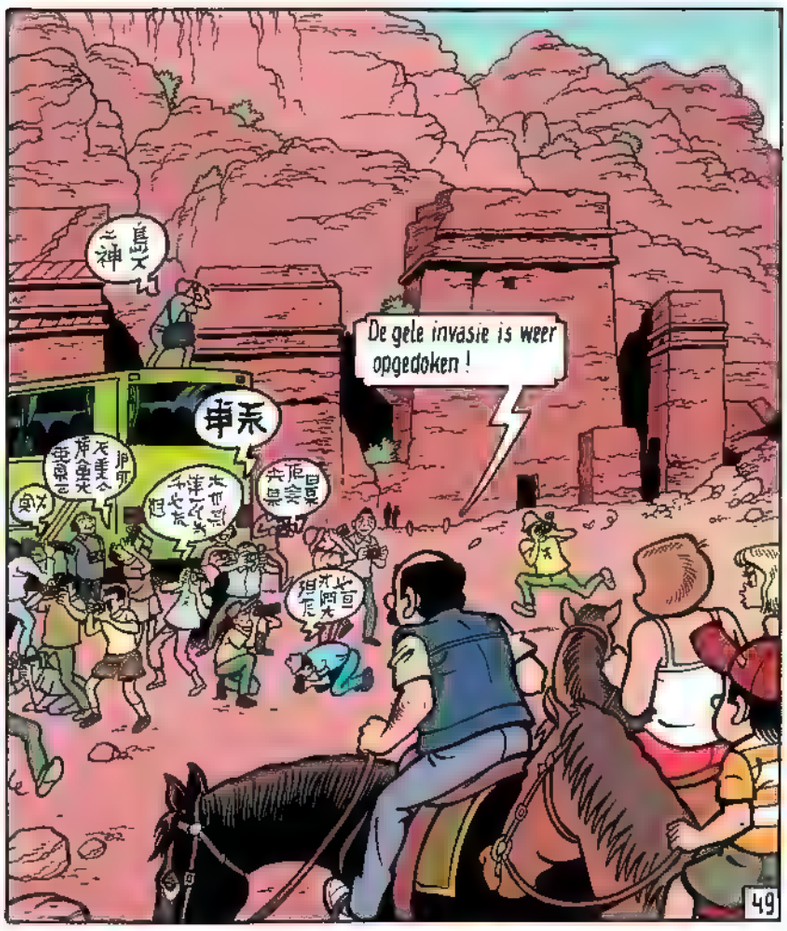
Hoe weet jij dat zo precies ?
Gisteravond, terwijl jij sliep, heb ik de reisgids doorgenomen. Volg me! Langs hier gaan we richting amfitheater.
47




Hou je geweer in de aanslag. In die open vlakte hebben ze geen schijn van kans.
48

WACHT EVEN ! Niet schieten ! Zie je dat ?!


HÉ ! Horen jullie wat ik hoor ?

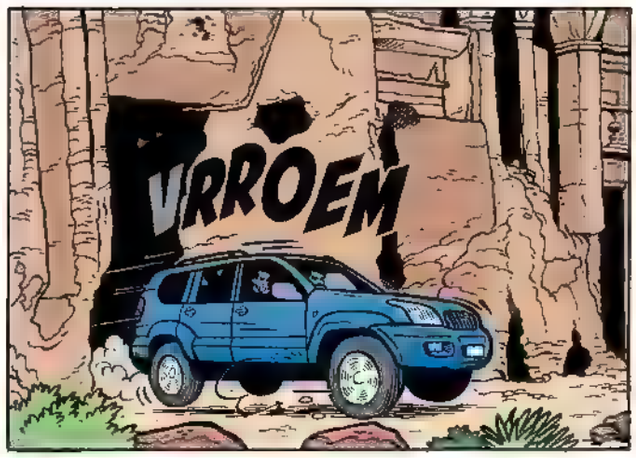

De gele invasie is weer opgedoken !
49

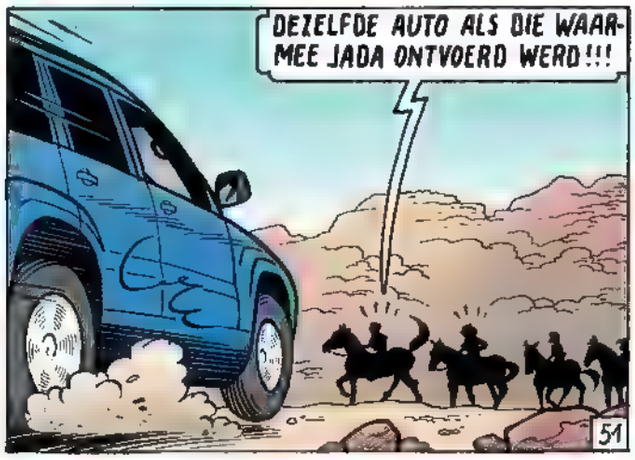
Dat zijn dezelfden van in Jerash !
Ben je daar zeker van ?
Het kunnen natuurlijk ook lookalikes zijn.
Komaan ! Wegwezen !

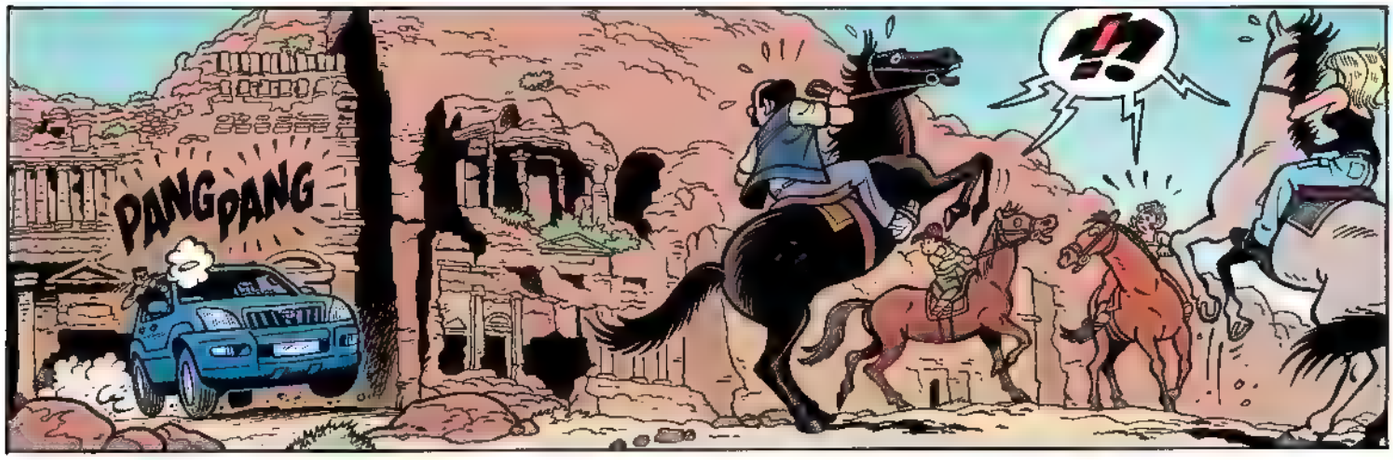
Ik heb een hekel aan toeristen !
En wat zijn wij dan pa ?

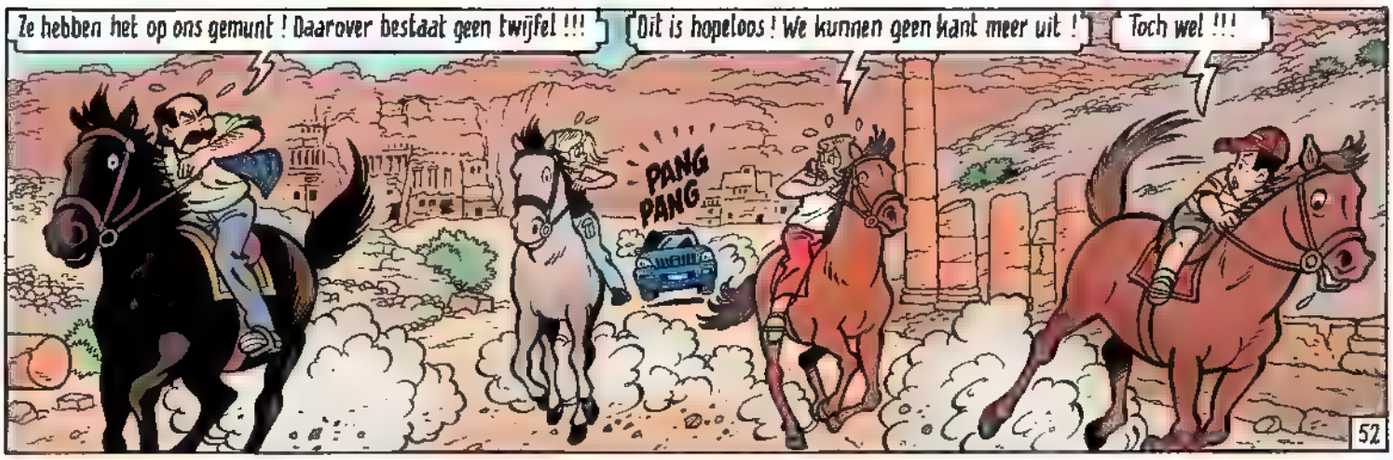
VLUG ! Naar de auto !
50

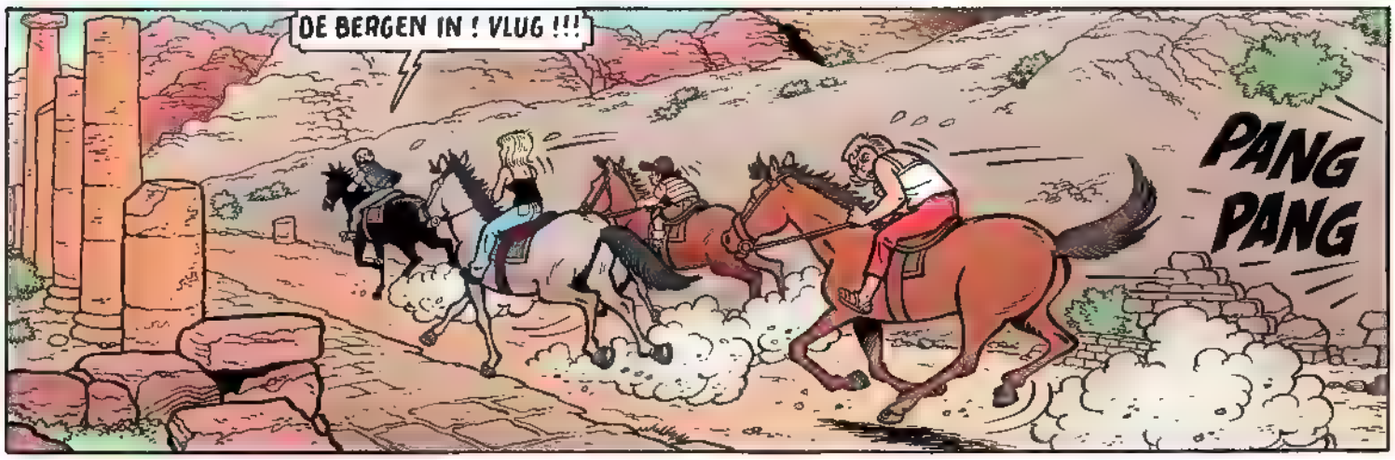
Toeristen zijn mensen die naar plaatsen gaan waar ze hopen geen toeristen tegen te komen !
Hier is het tenminste rustig.
Vind je dat ? Het is net of ik een motor hoor starten !

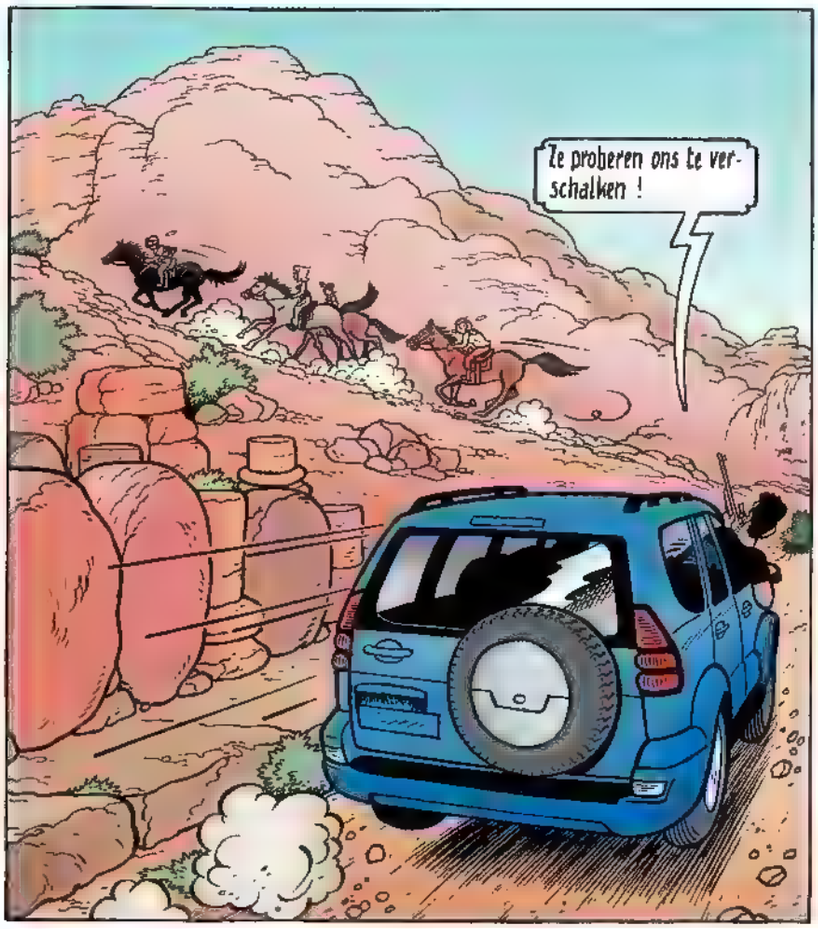

VRROEM

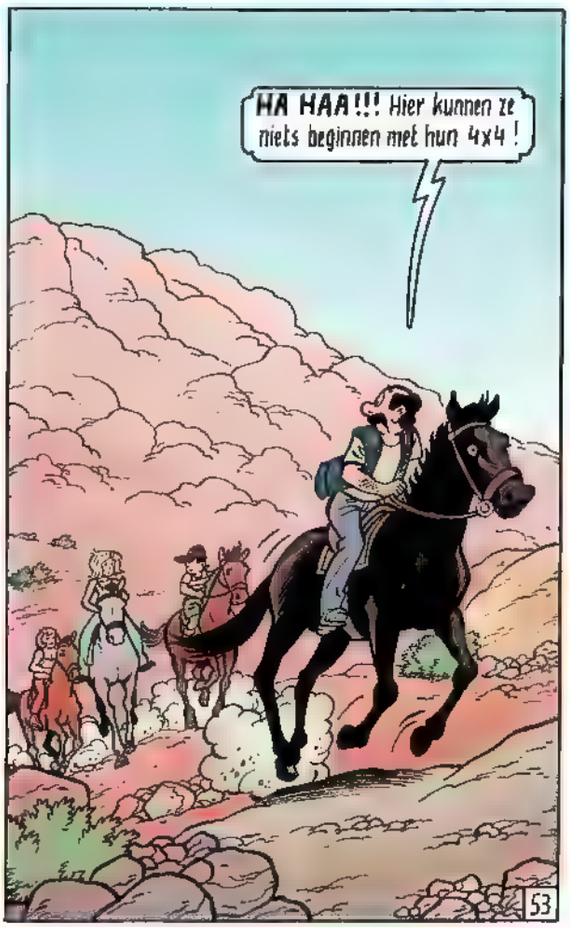

DEZELFDE AUTO ALS DIE WAARMEE JADA ONTVOERD WERD !!!
51

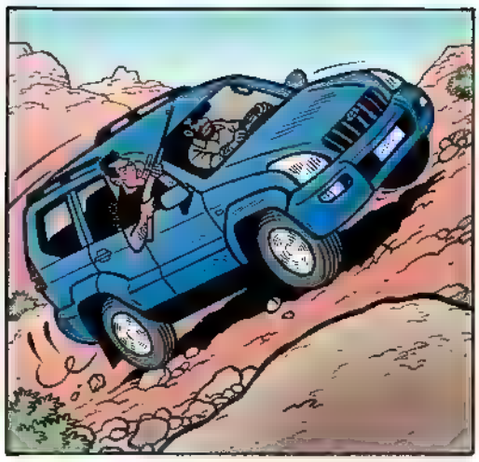

PANG PANG
!!

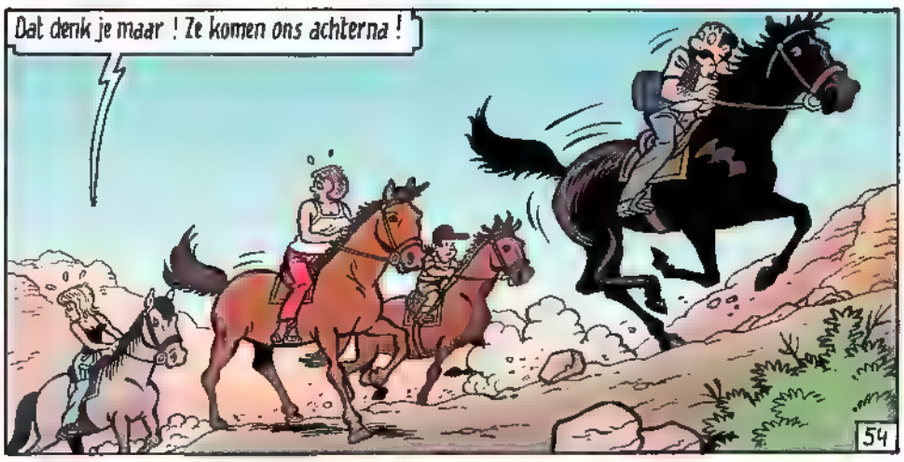

Ze hebben het op ons gemunt ! Daarover bestaat geen twijfel !!!
Dit is hopeloos ! We kunnen geen kant meer uit !
Toch wel !!!
PANG PANG
52


DE BERGEN IN ! VLUG !!!
PANG
PANG


Ze proberen ons te verschalken !


HA HAA !!! Hier kunnen ze niets beginnen met hun 4x4 !
53

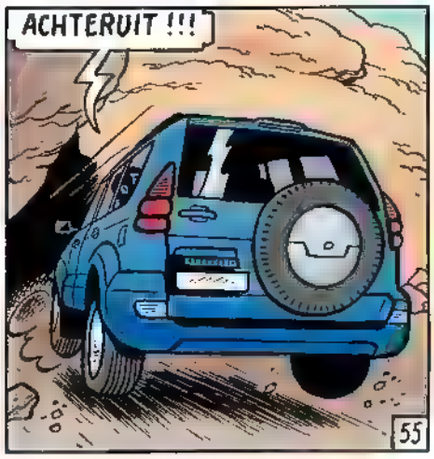


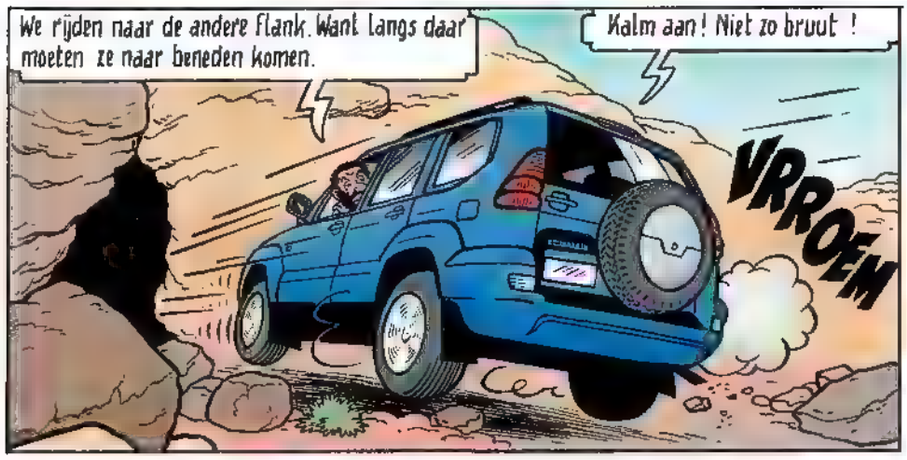

Dat denk je maar ! Ze komen ons achterna !
54

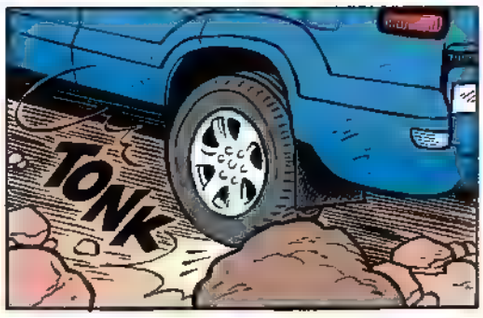
Geen paniek ! Deze kloof versmalt !

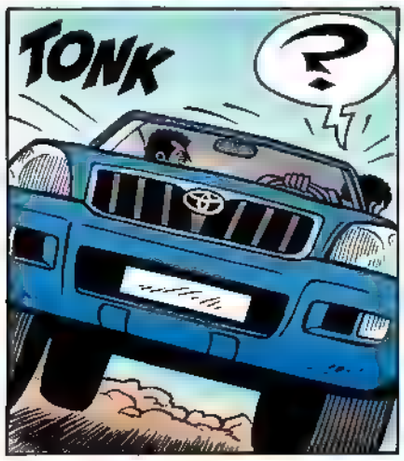
Het einde van de tunnel is in zicht ! Tenminste voor ons !

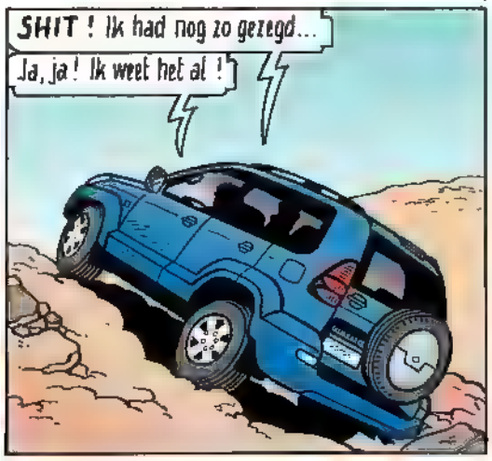
بلبة الحاجي


ACHTERUIT !!!
55

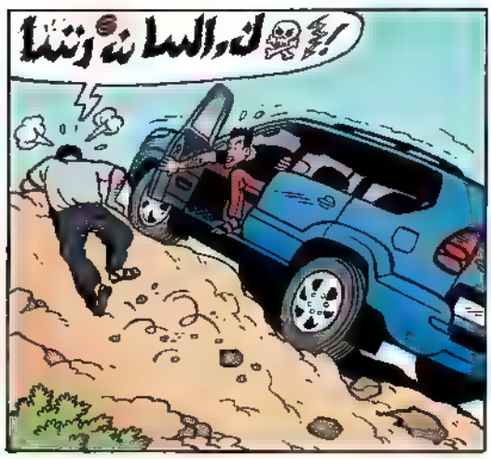

We rijden naar de andere flank. Want langs daar moeten ze naar beneden komen.
Kalm aan ! Niet zo bruut !
VRROEM

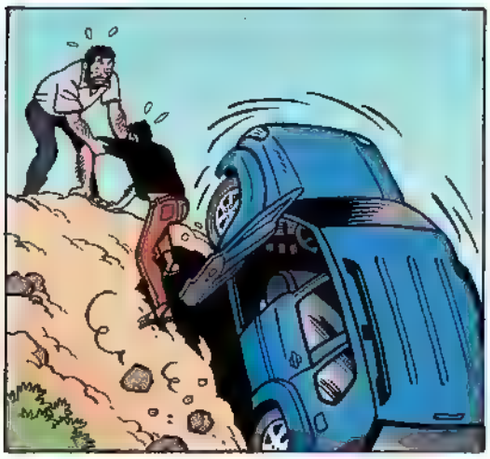

TONK

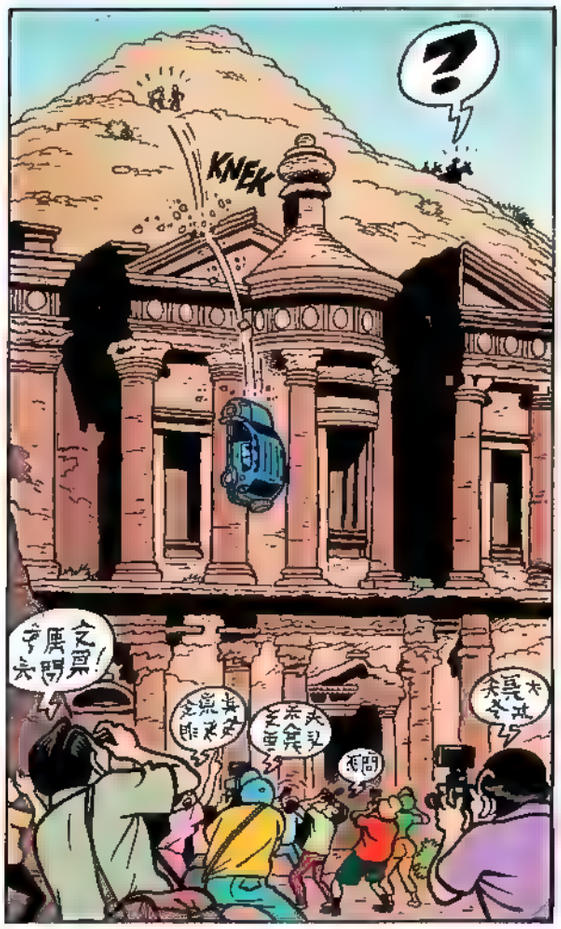

TONK
?

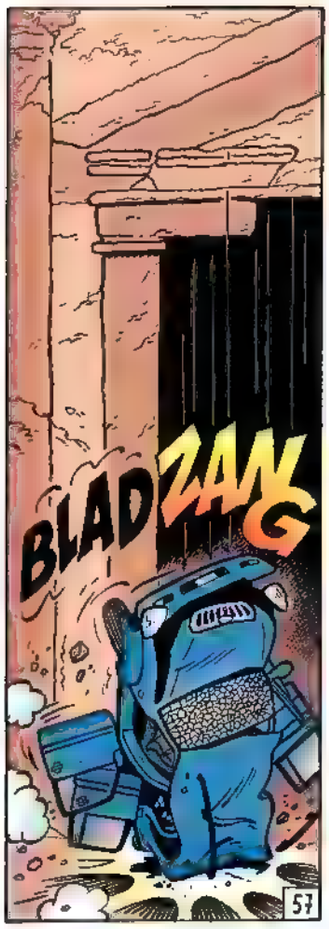

SHIT ! Ik had nog zo gezegd...
Ja, ja ! Ik weet het al !

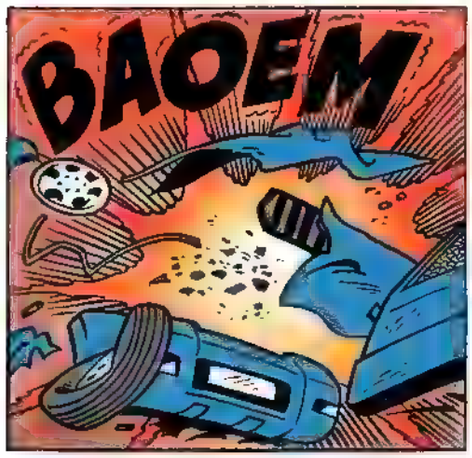
Ik vrees dat ze ons beneden zullen staan opwachten !
Daar ben ik nog niet zo zeker van !
56





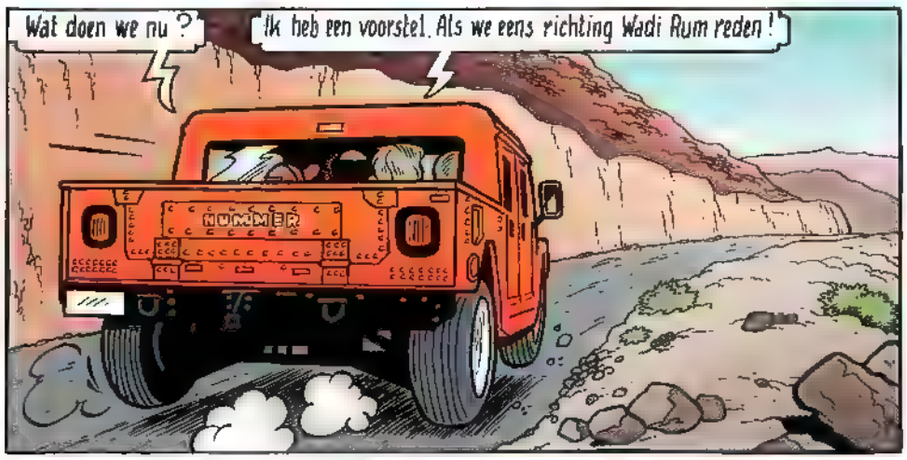

?
KNEK


BLADZANG
57

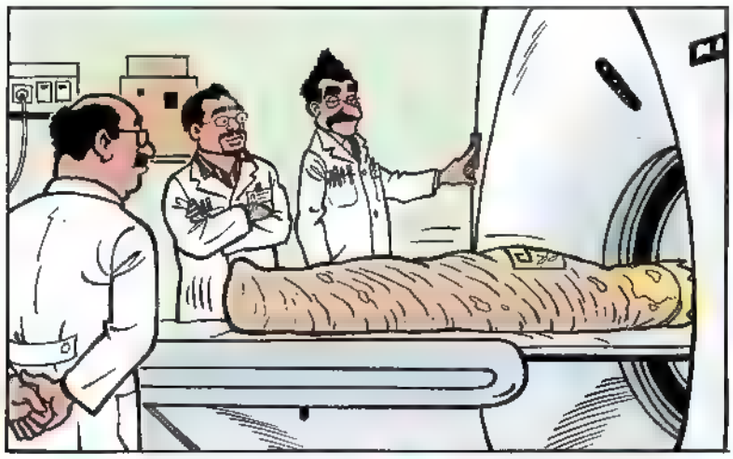

BAOEM

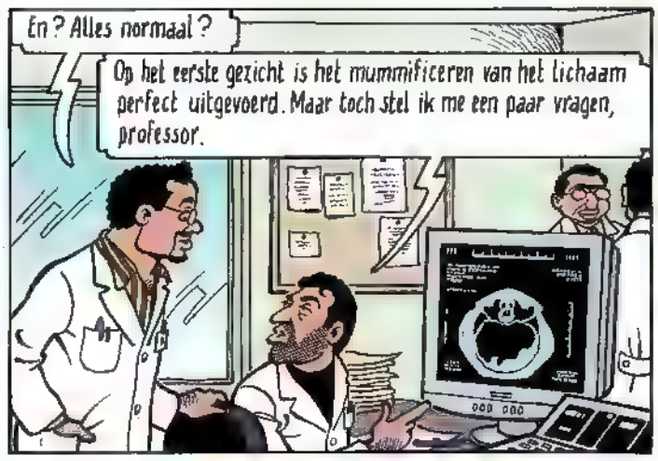
Heu... Bel jij dit keer maar naar Abahbel al Qual...

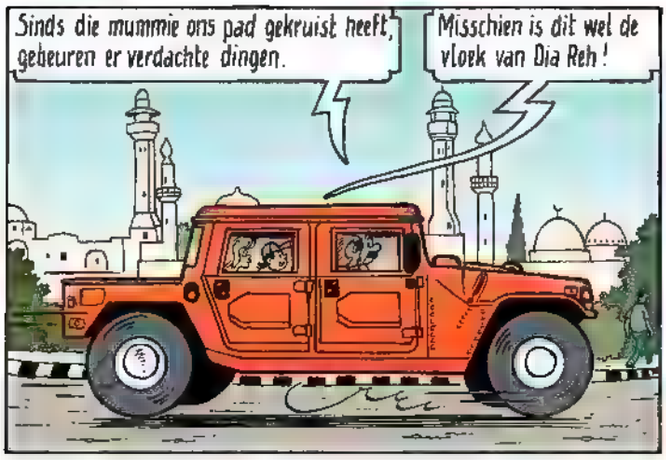
Oef ! Die zijn we kwijt !
Voorlopig althans ! Kom, naar de Hummer !

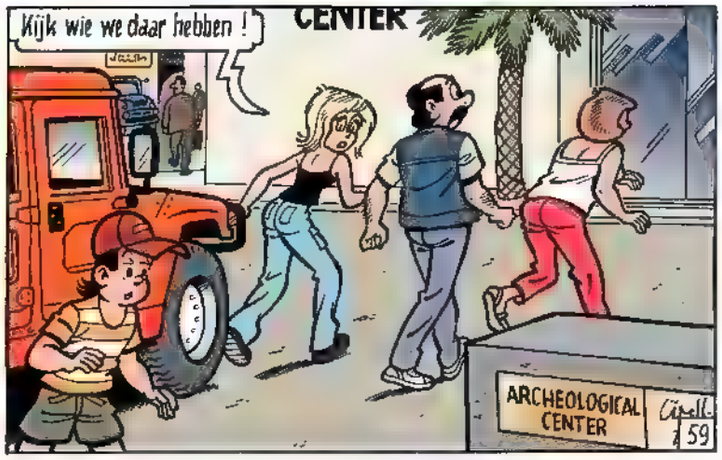

Wat doen we nu ?
Ik heb een voorstel. Als we eens richting Wadi Rum reden !
HUMMER

Nee ! We gaan naar Amman ! Ik wil weten hoever Sabbam Wustein staat met zijn onderzoek.
58

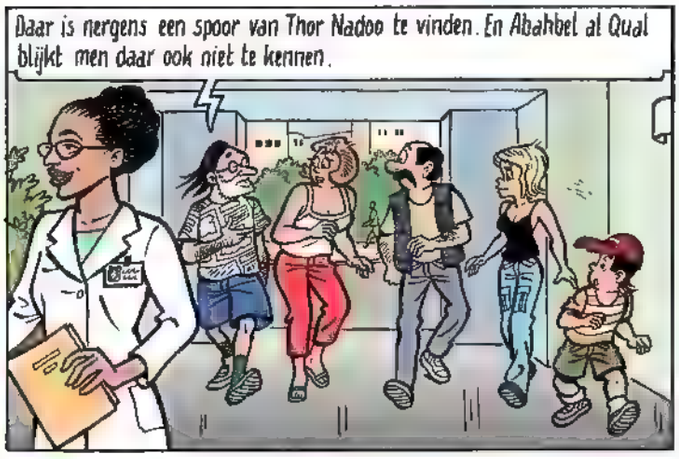


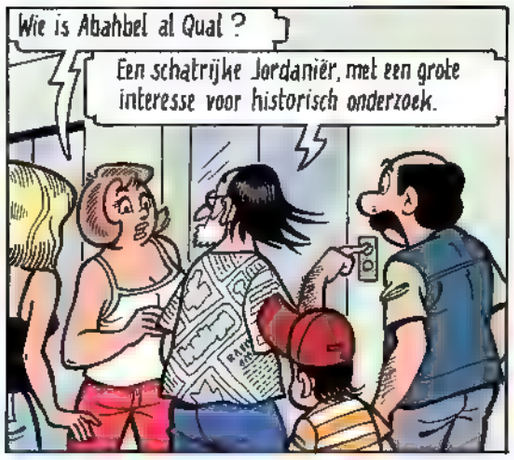

En ? Alles normaal ?
Op het eerste gezicht is het mummificeren van het lichaam perfect uitgevoerd. Maar toch stel ik me een paar vragen, professor.


Sinds die mummie ons pad gekruist heeft, gebeuren er verdachte dingen.
Misschien is dit wel de vloek van Dia Reh !


Kijk wie we daar hebben !
CENTER
ARCHEOLOGICAL CENTER
59

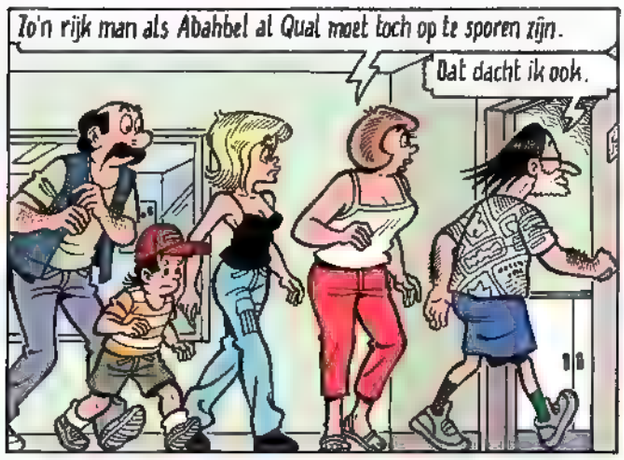
Meneer Thaler !... U ziet er zo bedrukt uit.
Ik kom net terug van een bezoek aan de Dode Zee.


Daar is nergens een spoor van Thor Nadoo te vinden. En Abahbel al Qual blijkt men daar ook niet te kennen.

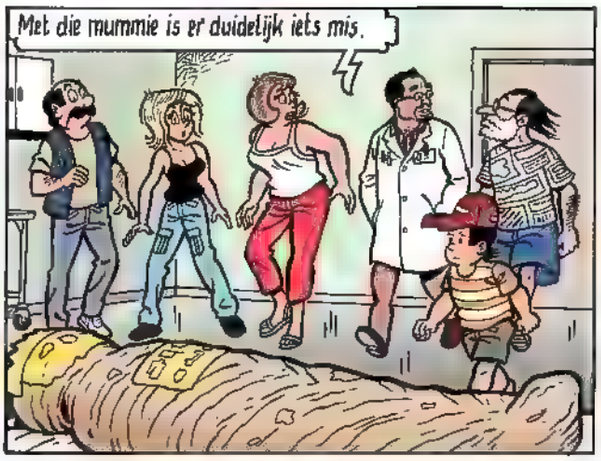

Wie is Abahbel al Qual ?
Een schatrijke Jordaniër, met een grote interesse voor historisch onderzoek.

Thor en hij kwamen in contact met elkaar. Hij wist al Qual warm te maken voor zijn project, zodat die de hele expeditie financierde.

En nu zijn ze allebei verdwenen ! Vreemd !
60


Zo'n rijk man als Abahbel al Qual moet toch op te sporen zijn.
Dat dacht ik ook.

Maar niemand blijkt ooit van hem gehoord te hebben.
Leander ! Wat ben ik blij dat je er bent !


Met die mummie is er duidelijk iets mis.

Er zitten inderdaad potloodsporen op de kist. Iemand heeft de motieven erop getekend voor ze werden uitgekerfd. Alles wijst erop dat dit recentelijk gebeurde.

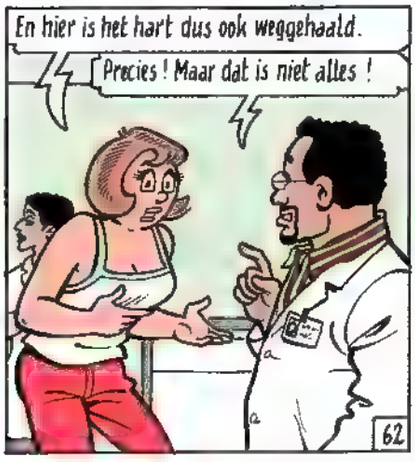
Dat had jij goed opgemerkt, jongeman.
Briljant, maar bescheiden. Zo ben ik nu eenmaal.
61

Trouwens, de rieten mat waarop de mummie lag, bleek na koolstofdatering amper vijftig jaar oud te zijn.
En de mummie zelf ?

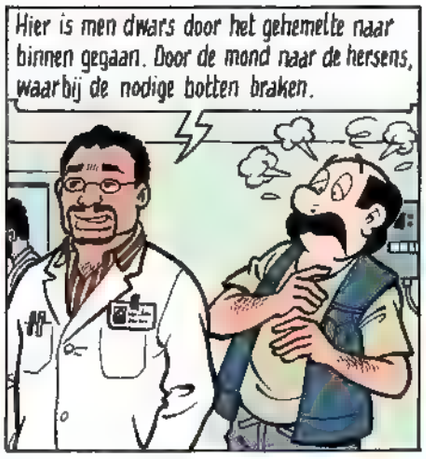
De scan bracht vreemde dingen aan het licht. Het mummificeren is correct uitgevoerd. Maar het hart is verdwenen.
En wat wil dat zeggen ?

Voor de Egyptenaren was het hart het centrum van de intelligentie en het gevoel. De dode had het hart dus nodig in zijn nieuwe leven.

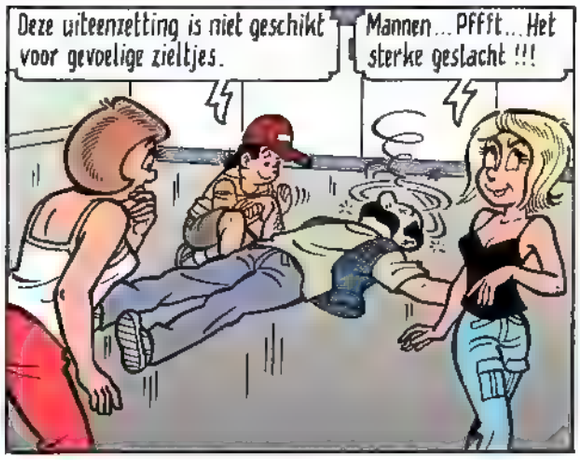
Bij het conserveren werden longen, lever en nieren weggehaald. Alleen het hart bleef in het lichaam achter als bewaarplaats van de ziel.
Smakelijk !


En hier is het hart dus ook weggehaald.
Precies ! Maar dat is niet alles !
62

De Egyptenaren verwijderden de hersens met een lange haak via de neus uit de schedel. Daarvoor moest het zeefbeen gebroken worden.


Hier is men dwars door het gehemelte naar binnen gegaan. Door de mond naar de hersens, waarbij de nodige botten braken.

Een zeer groffe heelkundige ingreep.
BATS


Deze uiteenzetting is niet geschikt voor gevoelige zieltjes.
Mannen... Pffft... Het sterke geslacht !!!

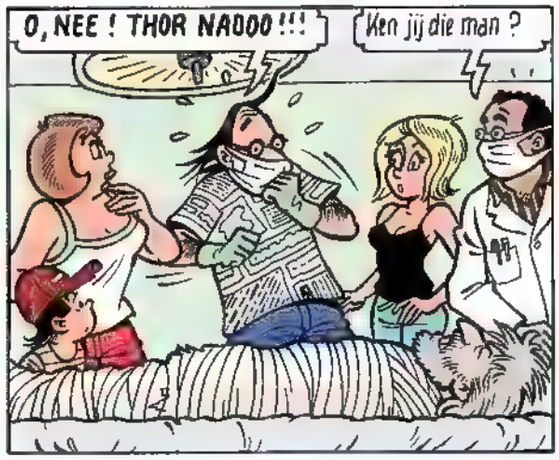
Dus Sabbam, volgens jou hebben we te maken met een geraffineerde vervalsing. Blijft de vraag : WIE IS ER IN DEZE LIJKWADE GEWIKKELD ?

Om dat te weten moeten we de mummie openzagen.
63

Geen eenvoudige klus, want het doek is gedrenkt in hars.

Uit de CT-scan blijkt dat de nek gebroken is.
Dat wijst in de richting van... moord !

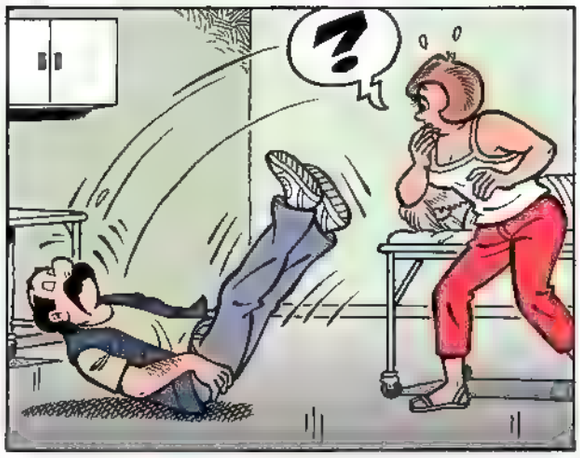
We zullen het zo meteen weten.


O, NEE ! THOR NADOO !!!
Ken jij die man ?

Hij is... was een van mijn beste vrienden.

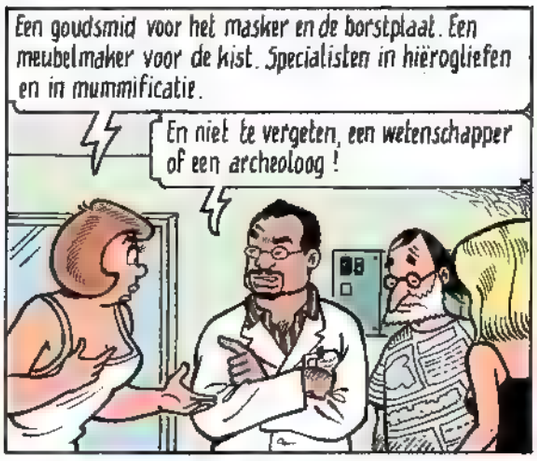
Hij zocht in de Dode Zee naar de resten van Sodom en Gomorra ! Ik voelde dat er iets fout was gelopen !
64

EEEEK!!!


?

Iemand brengt dus mensen om en verkoopt ze daarna als antieke mummie. Wat een ziekelijk brein !

Zo'n goed uitgewerkt en ingewikkeld bedrog pleeg je niet alleen. Hier moet een heel team aan te pas komen.

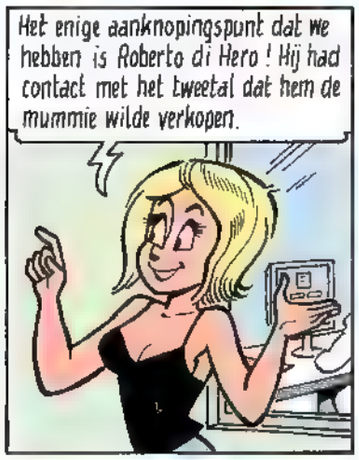

Een goudsmid voor het masker en de borstplaat. Een meubelmaker voor de kist. Specialisten in hiëroglifen en in mummificatie.
En niet te vergeten, een wetenschapper of een archeoloog !

Wie weet zijn er nog meer slachtoffers gemaakt!
Misschien staat er wel ergens een echte mummiefabriek !
65

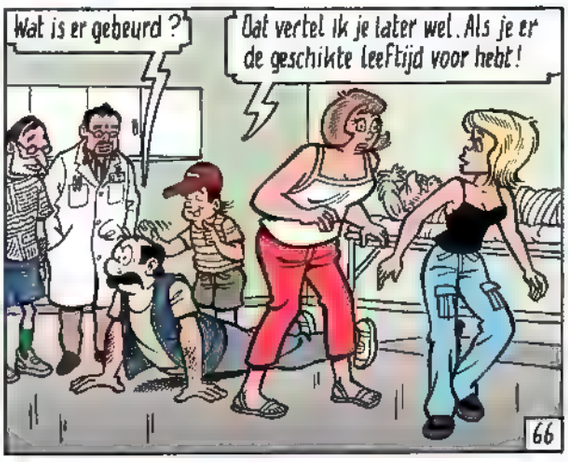
Arme Thor ! Waarin ben je toch verzeild geraakt?
Zou die Abahbel al Qual er iets mee te maken hebben ?

Over wie heb je het ?
Dus u zegt de naam Abahbel al Qual ook niets...

Waar moeten we gaan zoeken ?
Ik weet de oplossing!


Het enige aanknopingspunt dat we hebben is Roberto di Hero ! Hij had contact met het tweetal dat hem de mummie wilde verkopen.

Daar zit iets in.
Ik heb het altijd al gezegd ! We moeten naar Wadi Rum !!!


Wat is er gebeurd ?
Dat vertel ik je later wel. Als je er de geschikte leeftijd voor hebt!
66

De woestijn van Wadi Rum is zeer uitgestrekt. Waar moeten we Roberto di Hero zoeken ?

Misschien kan deze inboorling ons helpen. Ik ga het hem vragen.

Hé, vriend ! Weet jij hier ergens in de buurt een filmset ?

Heu... ik...

67

JENS !!! Wat doe jij in Wadi Rum ? En nog wel op een kameel !

Heu... Een ritje maken en genieten van het landschap.

Jij zat toch op een congres in Amerika !

Heu... Ik... heu... het zit namelijk zo...

Heu... Een Amerikaanse filmmaatschappij deed me een zeer aanlokkelijk voorstel... Meewerken aan de nieuwe Film van Roberto di Hero...

Dus je hebt je oude job als stuntman weer opgenomen !!! Wat hadden wij afgesproken ?

68

GEEN STUNTWERK MEER !!!
Heu... Het bloed kruipt waar het niet gaan kan... En het is bovendien heel goed betaald.

Je hebt mijn vertrouwen beschaamd en dat vind ik heel erg !!!
BATS

Sorry... Ik zal het goedmaken.
Dat kan je niet !!! En hoepel nu maar op !

Zo boos heb ik haar nog nooit gezien.
Helemaal haar moeder...

Eigen schuld, dikke bult ! Wijs ons liever de weg naar de filmset !

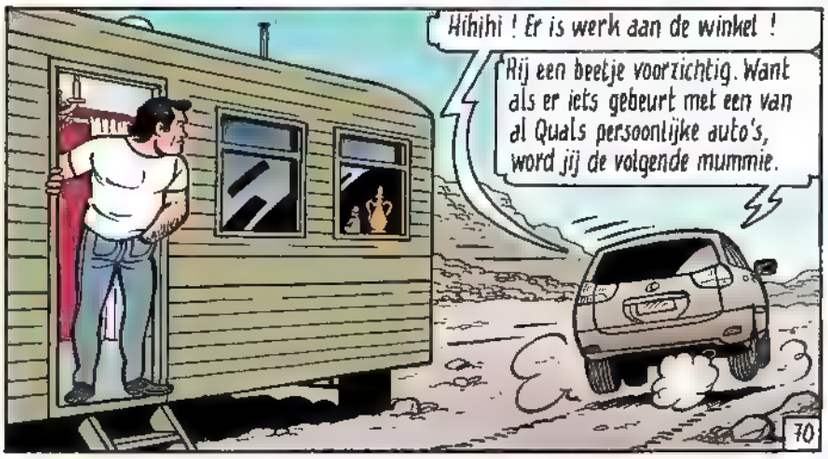
En ? Alles in orde met mijn mummie ?
Ik vrees van niet, mister di Hero...
69

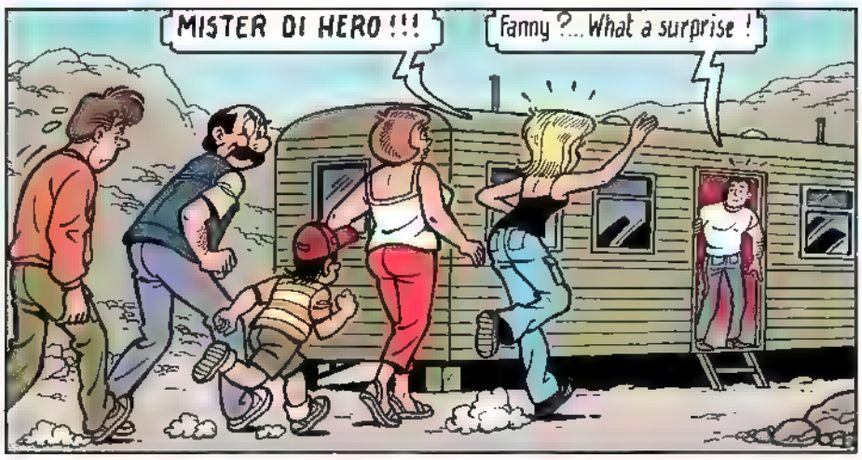
Dia Reh is in handen gevallen van de autoriteiten. We kunnen er niet meer bij.
O, NO !!!

Maar niet getreurd. We zijn een tweede exemplaar op het spoor!
De vrouw van Dia Reh! Volgens onze archeologen bevindt zij zich ook in Jab Yumm.

De zogenaamde queen mummie ! Mocht u geïnteresseerd zijn...
Of course ! Deze is voor mij !

Maar zorg dat je ze dit keer niet laat ontglippen !
Wees gerust. We zullen uiterst voorzichtig zijn !

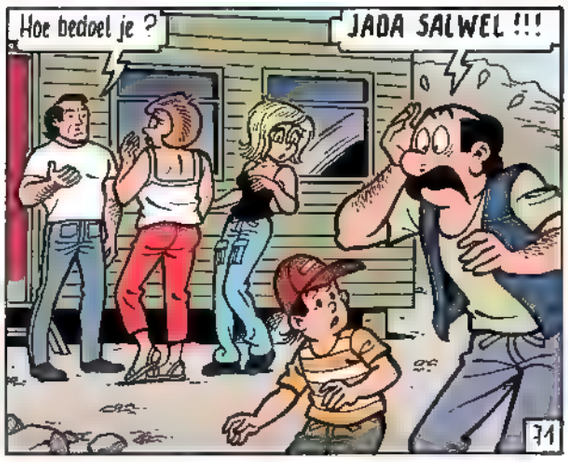

Hihihi ! Er is werk aan de winkel !
Rij een beetje voorzichtig. Want als er iets gebeurt met een van al Quals persoonlijke auto's, word jij de volgende mummie.
70


MISTER DI HERO !!!
Fanny ?... What a surprise !

En zo te zien heb je ondertussen al ontdekt dat je boyfriend hier ook rondloopt !

We zoeken de twee mannen die u de mummie van Dia Reh wilden verkopen. Het zijn gevaarlijke gangsters.
Wel nee ! Het zijn gewoon businessmen.

Ze hebben me trouwens een andere mummie beloofd. De vrouw van Dia Reh !
O, NEE ! Toch weer geen nieuw slachtoffer !

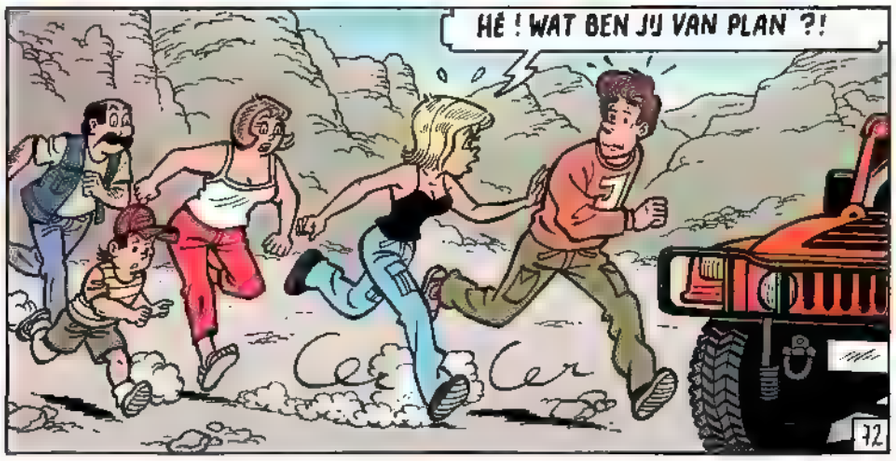

Hoe bedoel je ?
JADA SALWEL !!!
71

Die schurken hebben Jada ontvoerd ! Ze gaan haar mummificeren ! Zij wordt de vrouw van Dia Reh !
Waar heeft hij het over ?

Later ! Waar kunnen we die kerels vinden ?
Ik ken hun adres niet. Maar ze waren een paar minuten geleden nog hier.

En dat zeg je nu pas !
Ze gingen die kant uit.

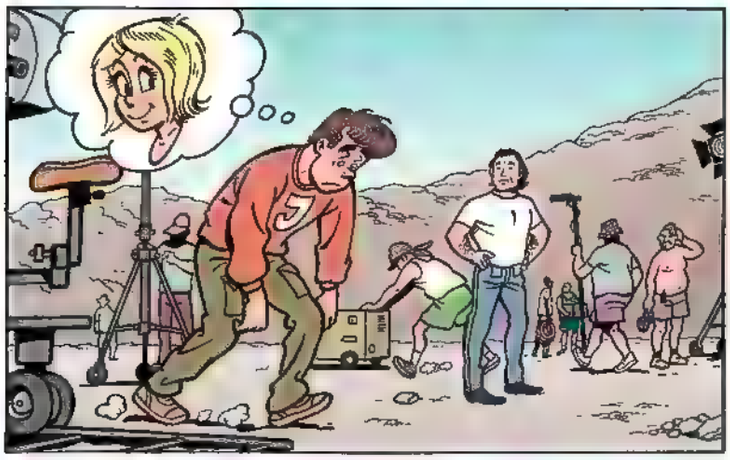
We volgen gewoon hun bandenspoor !
Goed idee ! Naar de Hummer !

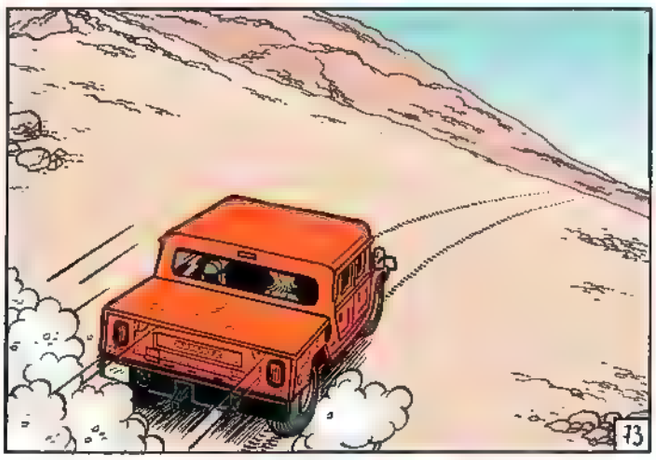

HÉ ! WAT BEN JIJ VAN PLAN ?!
72

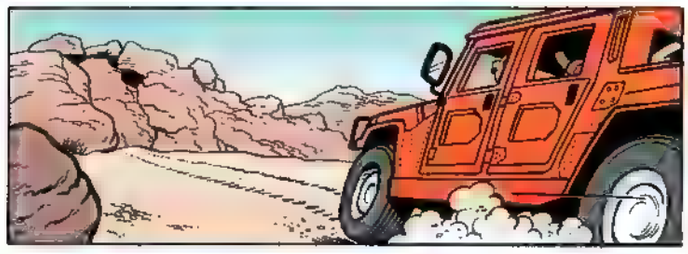
Heu... Ik wil meehelpen...
Niet nodig !

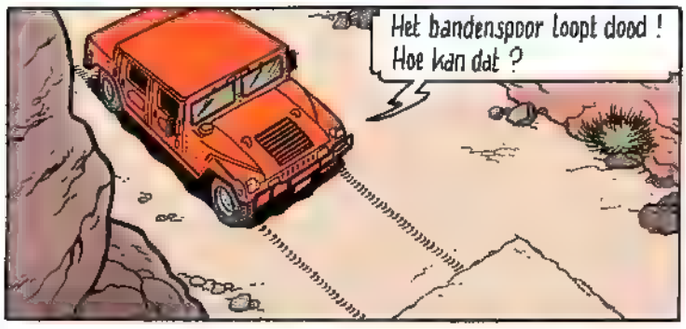
We redden ons wel zonder een leugenaar in het gezelschap !
VLAM

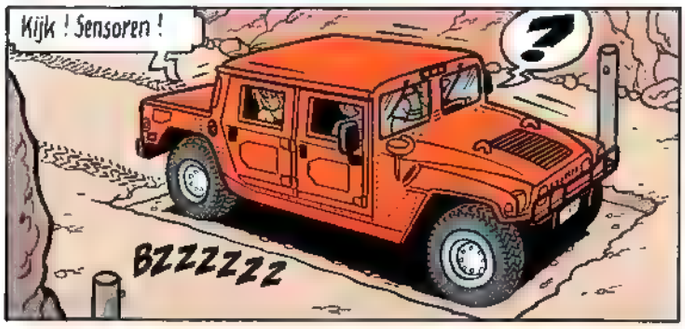
Pak je die jongen nu niet te hard aan ?
Hoe harder, hoe beter ! Hij heeft op mijn ziel getrapt ! De gekwalificeerde bedrieger !

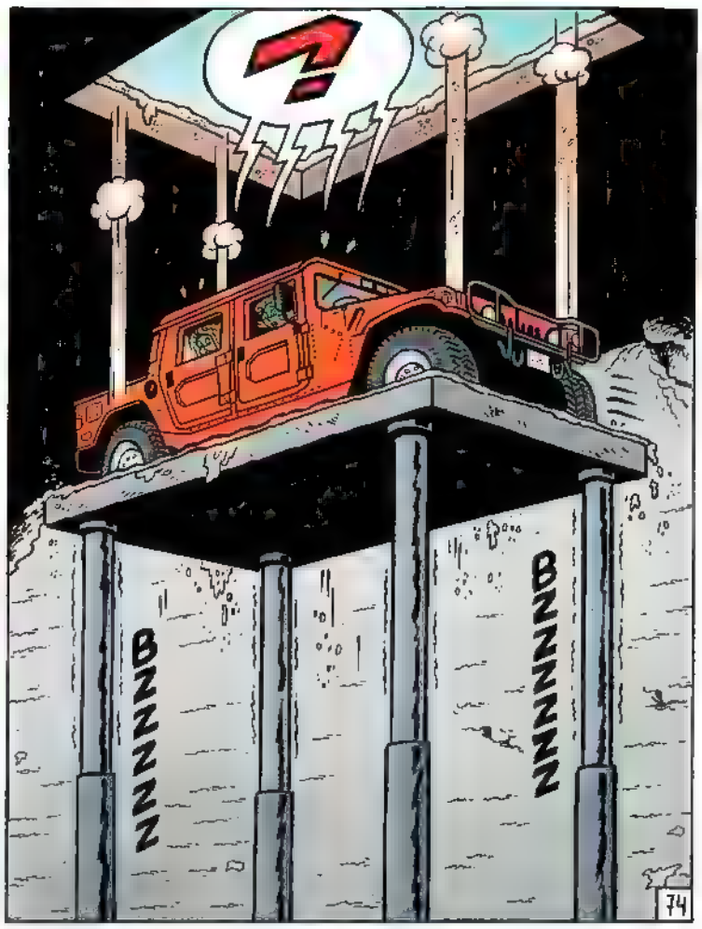


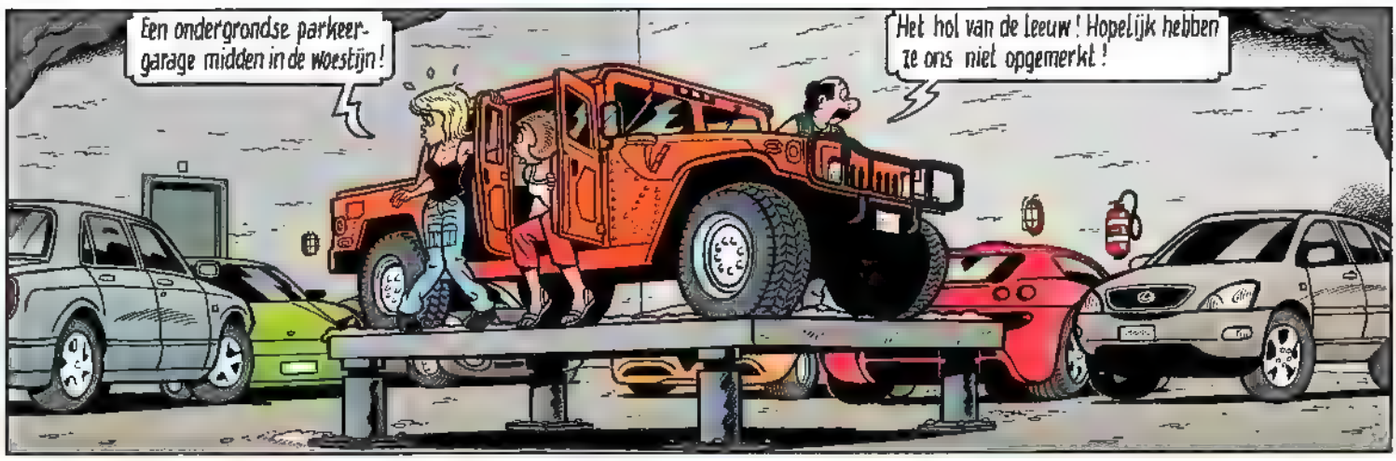

73




Het bandenspoor loopt dood ! Hoe kan dat ?


Kijk ! Sensoren !
?
BZZZZZZ

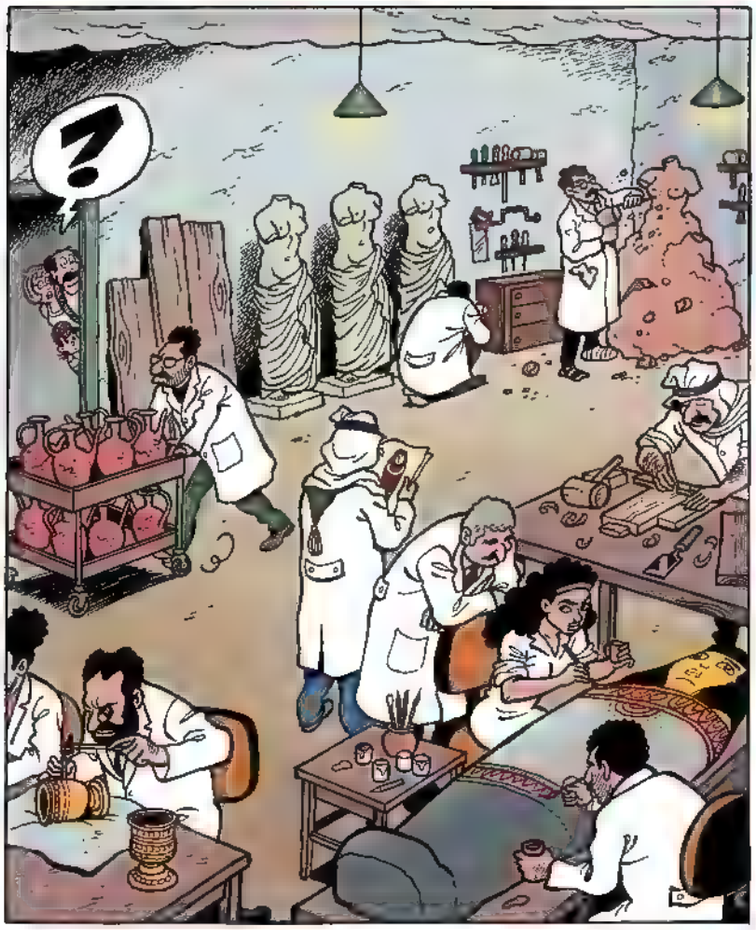

?
BZZZZZZ
BZZZZZZ
74


Een ondergrondse parkeergarage midden in de woestijn!
Het hol van de leeuw! Hopelijk hebben ze ons niet opgemerkt!

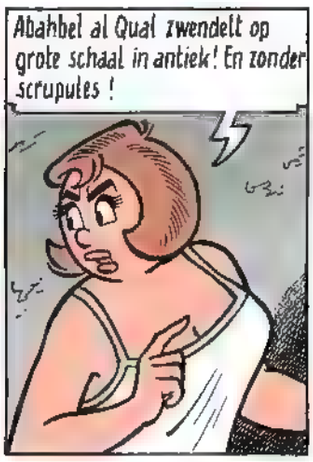
WIE ZIJN DAT ?!
De toeristen! Hoe komen die hier ?

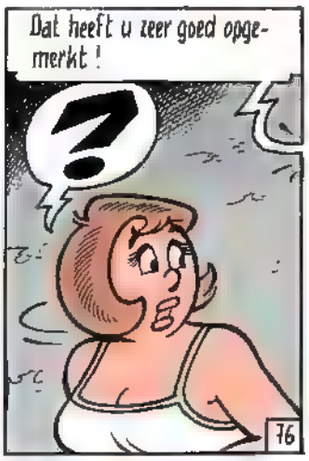
Doet er niet toe. We zullen ze een warme ontvangst bezorgen.

Zouden ze Jada hier ergens gevangen houden ?
Kijk !!!
75


?

Een opslagplaats voor antiek !!!
Nee! Een atelier waar aan de lopende band nepantiek vervaardigd wordt!


Abahbel al Qual zwendelt op grote schaal in antiek! En zonder scrupules!


Dat heeft u zeer goed opgemerkt!
?
76

En Abahbel al Qual houdt er ook niet van dat buitenstaanders zich met zijn zaken bemoeien !

Dat heeft Thor Nadoo aan den lijve kunnen ondervinden !
Zozo, jullie zijn zeer goed geïnformeerd ! MEEKOMEN !

Thor Nadoo had ik enkel nodig om voor mij de resten van Sodom en Gomorra op te sporen. Als dat eenmaal gebeurd was, liepen onze belangen uiteen. Hij wilde ze bestuderen. En ik dacht meer aan exploiteren.
!!
77

Wat voor een schat aan antiek bevindt er zich niet op de bodem van de Dode Zee ! Laat de kassa maar rinkelen !
JADA !!!

Ben je ongedeerd, Jada ?

Ik dacht al dat die schurk je had omgebracht om daarna van jou ook een mummie te maken !
Wees gerust. Ik ben hier veilig.

Mummificeren is trouwens mijn specialiteit !
Jullie kennen Jada Salwel. Een van mijn meest waardevolle medewerkers !

Bedoel je... dat jij... ? Maar jij werkte toch voor de autoriteiten !
Allemaal komedie ! Zoals trouwens die hele vertoning in Jab Yumm.
78

Het was zo geregeld dat ik in de buurt zou zijn op het moment dat di Hero op bezoek kwam.

Wat een grap ! Een Egyptische mummie, gevonden in Jordanië ! De vondst van de eeuw ! Roberto di Hero liep er met open ogen in !

Die inbeslagname was dus gewoon een handigheidje om de prijs op te drijven.
Precies ! Maar toen kwamen jullie roet in het eten gooien !

Een stel toeristen erbij maakte de poppenkast aanvankelijk nog een stuk geloofwaardiger. Alleen was het niet de bedoeling dat jullie het zaakje verder gingen uitspitten.

Het begon al toen die kleine jongen potloodsporen op de kist vond.
Kleine jongen ? Is dat tegen mij ?
79

En na mijn zogezegde ontvoering liep het helemaal mis.
Waarvoor was dat trouwens nodig ?

Zo leverde ik het ultieme bewijs van mijn onschuld. En kon ik me van jullie ontdoen.

Maar door de slechte timing van die twee pummels, wisten jullie de mummie te onderscheppen !

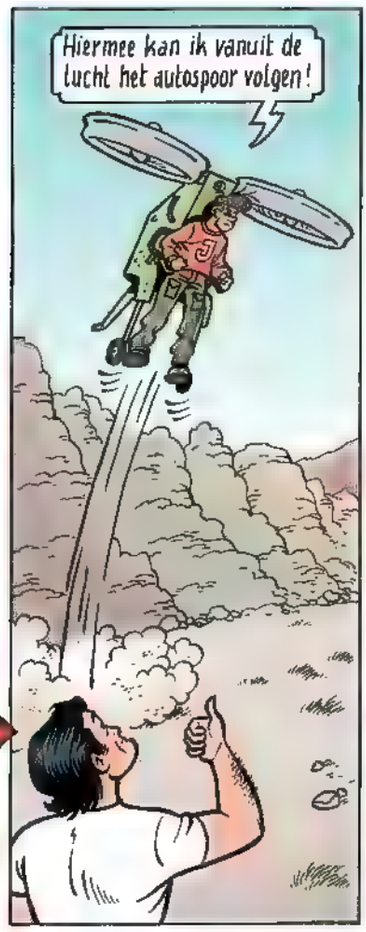
Niet getreurd ! We leveren Roberto di Hero een nieuw exemplaar. De queen mummie !

Een rol, helemaal geschreven op jouw aantrekkelijke lijfje !

O, boy ! Wat kijk jij sip ! Net een kamerplant die al weken geen water heeft gekregen ! Maar dan met een blauw oog.
80

Ze wil me niet meer zien, Roberto.
Niet opgeven, jongen ! Ga haar achterna !

Je hebt gelijk ! Hier zitten treuren, lost niets op. Waar staat dat ding ergens ?
Welk ding ?


Hiermee kan ik vanuit de lucht het autospoor volgen !

Jullie genieten het voorrecht om kennis te maken met mijn fabrieksgeheim ! Let goed op ! Wat er volgt, staat jullie ook te wachten.
Ja, want we kunnen de vraag naar mummies niet bijhouden !
81

Geen slecht idee om haar achterna te gaan.

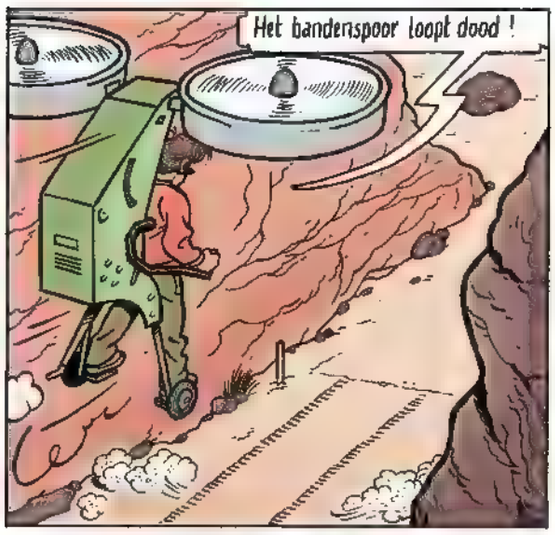
Want die twee sjacheraars zijn even betrouwbaar als een pyromaan die aan brandpreventie doet !

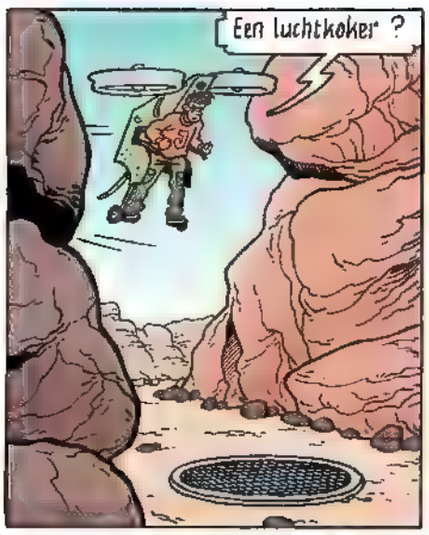
Vanaf hier laat ik jullie over aan de goede zorgen van Jada. Zelf ben ik veel te gevoelig voor dergelijke tafereleen.

Ik werk als volgt. Eerst verwijder ik de vitale organen en daarna de hersens.

Dan wordt al het vocht uit het lichaam gehaald. Dit doen we door het op te vullen met een natuurlijke vochtonttrekker.
BAF

Hé ! Zo ga je het leukste nog missen !
82

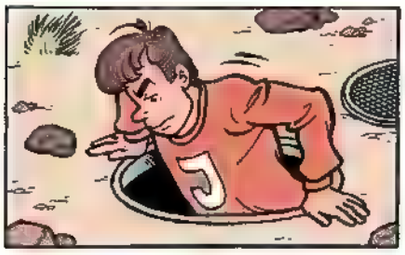

Het banderspoor loopt dood !


Een luchtkoker ?

O, ja! Ik vergat nog iets belangrijks te vertellen.

...Ik voel me niet goed...
Zo ! Ons klasje is weer volledig !

Om verder te gaan... Gewoonlijk mummificeert men het lichaam van iemand die overleden is.
83



Maar voor de afwisseling slaan we die fase over.
BAF

Dat flauwvallen begint een vervelende gewoonte te worden !

Dan doen we maar verder zonder hem.
JENS !!!

EEEEK!!!

Het is niet mijn gewoonte om vrouwen te slaan...
84

...maar voor jou maak ik met plezier een uitzondering!
PAF

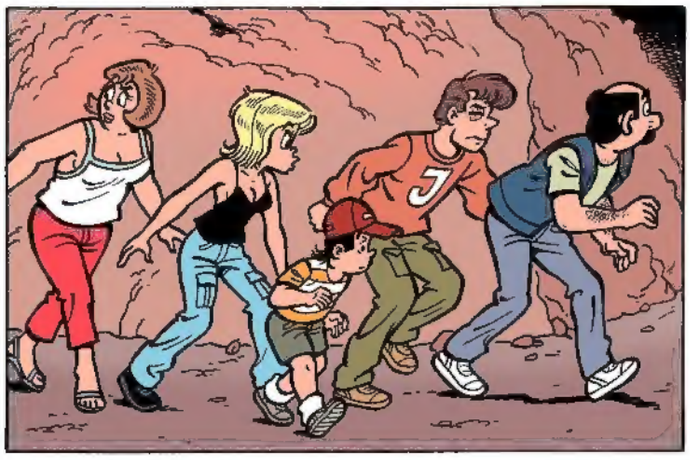
Met stomheid geslagen !

Goed zo, Jens ! Dat was het minste wat je voor die bitch kon terugdoen !

Kan ik het zo weer goed maken ?
Dat zullen we nog wel zien !

Moeten we niet eens gaan kijken ?
Niet nodig ! Jada heeft alles onder controle.

Wie had dat durven denken van zo'n mooie vrouw !
Naïeveling !
85

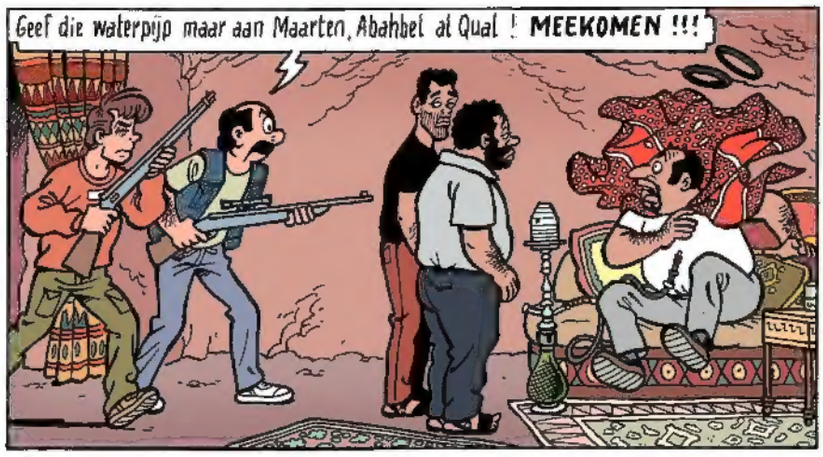


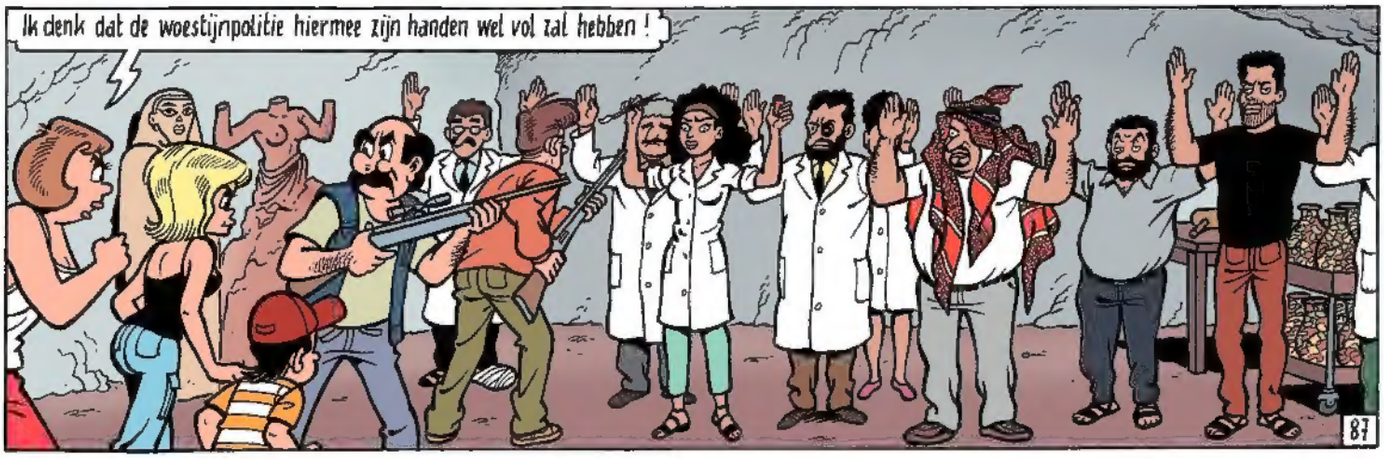
Ik voel dat ik ga winnen !

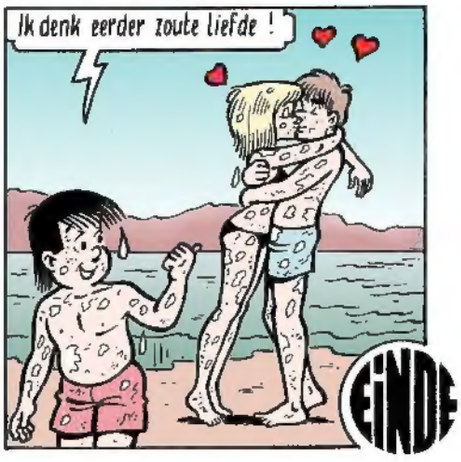
Ik vrees dat jullie allebei gaan verliezen !
!?

Een waterpijp en een heerlijk kopje munt-thee. Niets kan mijn geluk nog verstoren.

?
86







Druk: Corelio PRINTING

102. DE POTLOODMUMMIE

Terwijl Jens in de Verenigde Staten zit voor een congres, gaan de Kiekeboes op reis naar Joordanië. Ze bezoeken er de prachtigste plaatsen. Op een van hun uitstappen, krijgen ze een unieke archeologische vondst te zien: de mummie van de legendarische Egyptische farao Dia Reh, opgegraven in Joordanië! Maar als Konstantinopel pottoodsporen ontdekt, blijkt er veel meer aan de hand te zijn.

Merko—

Consumentenprijs € 5,25

9 789002 245206

© 2011
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2011/0034/388

05/11

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij